山﨑つる子　Tsuruko Yamazaki

1925　兵庫県生まれ
2019　兵庫県にて死去

1975　AU（アーティスト・ユニオン）の結成に参加
1954　具体美術協会の結成に参加
1948　小林聖心女子学院英語専修科卒業

主な個展

2015　「非・無題」Take Ninagawa、東京
2013　「山崎つる子」Take Ninagawa、東京
2012　「山崎つる子展」LADS ギャラリー、大阪
2010　「Beyond Gutai: 1957-2009」Almine Rech Gallery、パリ
2009　「山崎つる子展」LADS ギャラリー、大阪；ギャラリーセラー、名古屋
2007　「Gutai to Now」Gallery Cellar、名古屋
　　「具体から現在」LADS ギャラリー、大阪
2004　「リフレクション 山崎つる子」芦屋市立美術博物館、兵庫
　　「山﨑つる子展」ギャラリー島田、神戸
2003　「山﨑つる子展」LADS ギャラリー、大阪
2000　「山﨑つる子展」LADS ギャラリー大阪
1997　「山﨑つる子展」LADS ギャラリー、大阪
1995　「山﨑つる子個展」ギャラリールネッサンス、東京
　　「山﨑つる子展」LADS ギャラリー、大阪
1986　「山﨑つる子個展」アートスペース虹、京都
1985　アートスペース、兵庫
1980　アートスペース、兵庫
1973　「山﨑つる子個展」藤美画廊、大阪
1967　「山﨑つる子個展」画廊プチ・イマバシ、大阪
1963　「山﨑つる子作品展」中央画廊、東京
　　「山﨑つる子個展」グタイピナコテカ、大阪

TAKE NINAGAWA

主なグループ展

2026 「Japanese Women Artists after 1945」Mudam Luxembourg ;
Lenbachhaus Munich ; ビルバオ・グッゲンハイム美術館 – 2028
「Inside Other Spaces: Environments by Women Artists 1956–1976」リウム美術館、ソウル

2025 「具体美術協会と芦屋、その後」芦屋市立美術博物館、兵庫
「アンチ・アクション：彼女たち、それぞれの応答と挑戦」豊田市美術館、愛知；東京国立近代美術館；兵庫県立美術館 – 2026
「Dream Rooms: Environments by Women Artists 1950s–Now」M+、香港 – 2026
「コレクション展 1　マテリアル・フィーバー」金沢 21 世紀美術館

2024 「Ambienti 1956–2010: Environments by Women Artists II」Museo nazionale delle arti del XXI secolo、ローマ
「A Product of Time: 25 Years of Two x Two for AIDS and Art」The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
「コレクション展 1」金沢 21 世紀美術館
「Here and There and Back Again, Japanese Art 1964 – 2024」Nicolas Krupp Gallery、バーゼル
「Revolutions: Art From The Hirshhorn Collection, 1860–1960」ハーシュホーン博物館と彫刻の庭、ワシントン D.C.
「山崎つる子展 + 高崎元尚 + コレクション展」LADS ギャラリー、大阪

2023 「art resonance vol.01 時代の解凍」芦屋市立美術博物館、兵庫
「Inside Other Spaces. Immersive Environments by Women Artists 1956–1976」ハウス・デア・クンスト、ミュンヘン
「森内敬子と具体コレクション展」LADS ギャラリー、大阪
「15」Take Ninagawa、東京

2022 「すべて未知の世界へ—GUTAI 分化と統合」大阪中之島美術館;国立国際美術館、大阪
「Open Storage: 25 Years of Collecting」The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ

2021 「Individuals, Networks, Expressions」M ＋、香港
「絵画はつづく、今日にむかって」芦屋市立美術博物館、兵庫
「集団と個の狭間で -1950 年代から 60 年代の日本前衛美術展」ザヘンタ国立美術館、ワルシャワ
「Galleries Curate: RHE」Take Ninagawa、東京

2020 「Gallery Collection」Whitestone Gallery、香港
「開館 50 周年　今こそ GUTAI　県美の具体コレクション」兵庫県立美術館
「Collection 1950s–1970s」ニューヨーク近代美術館

Take Ninagawa

「芦屋の時間 大コレクション展」芦屋市立美術博物館、兵庫
「1964 年 東京 – 新潟」新潟県立近代美術館

2019 「Manifesto: Art x Agency」ハーシュホーン博物館と彫刻の庭、ワシントン D.C.
「The Sensation of Space」The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
「Glow Like That」K11 Art Foundation - K11 Atelier、香港

2018 「Gutai」Hauser & Wirth、ニューヨーク
「Gutai: L' espace et le temps」Musée Soulages、ロデズ、フランス
「Topologies」The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
「10」Take Ninagawa、東京
「コレクション展 見ることの冒険」金沢 21 世紀美術館

2014 「From the Object to the World - The Inhotim Collection」Palácio das Artes and Centro de Arte Contemporânea e Fotografia、ベロオリゾンテ、ブラジル
「具体、海を渡る。」芦屋市立美術博物館、兵庫
「Artevida: ambiente」Escola de Artes Visuais Parque Lage、リオデジャネイロ

2013 「ゲンビ New era for creations—現代美術懇談会の軌跡 1952–1957」芦屋市立美術博物館、兵庫
「Parallel Views: Italian and Japanese Art from the 1950s, 60s, and 70s」The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
「Gutai: Splendid Playground」グッゲンハイム美術館、ニューヨーク

2012 「A Visual Essay on Gutai at 32 East 69th St.」Hauser & Wirth、ニューヨーク
「Nul=0」スキーダム市立美術館、オランダ
「『具体』—ニッポンの前衛 18 年の軌跡」国立新美術館、東京

2011 「The Masked Portrait Part II - When Vibrations Become Forms」Marianne Boesky Gallery、ニューヨーク
「サイレント・エコー コレクション展 II」金沢 21 世紀美術館
「Nul=0」スキーダム市立美術館、オランダ

2010 「Gutai: Painting with Time and Space」Museo Cantonale d' Arte、ルガノ、スイス

2009 第 53 回ヴェネツィア・ビエンナーレ「Making Worlds」
「開館 5 周年記念展 : 愛についての 100 の物語」金沢 21 世紀美術館

2008 「Rose is a Rose is a Rose: Yayoi Kusama, Atsuko Tanaka, Tsuruko Yamazaki」De 11 Lijnen、アウデンブルク、ベルギー
「Arte do Japão: do Moderno ao Contemporāneo Coleção Hyogo」Museu Oscar Niemeyer、クリチバ、ブラジル
「The Alliance」Gallery Hyundai Company、北京；doART、ソウル
「The Masked Portrait Part I」Marianne Boesky Gallery、ニューヨーク

2007 「Artempo. Where Time Becomes Art」Palazzo Fortuny、ヴェネツィア
「コレクション展 I」金沢 21 世紀美術館

Take Ninagawa

2006 「Zero: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre」クンストパラスト美術館、デュッセルドルフ；サン＝テティエンヌ近代美術館、フランス
2005 「前衛の女性 1950–1975」栃木県立美術館、宇都宮
2004 「痕跡—戦後美術における身体と思考」京都国立近代美術館；東京国立近代美術館
「結成 50 周年記念『具体』回顧展」兵庫県立美術館、神戸
2001 「芸術の族（パート 1)」ローマ市立近現代美術館、ローマ
1997 「Torino Parigi New York Osaka. Tapié. Un Art Autre」Galleria Civica d' Arte Moderna e Contemporanea di Torino、トリノ；Espace d' Art modern et contemporain de Toulouse et midi Pyrénées、トゥールーズ、フランス
「あるコレクターが見た［現代］美術　山村コレクション展」兵庫県立近代美術館
1993 「具体 1955–56 日本現代美術のリスタート地点」キリンプラザ、大阪；ペンローズ・インスティテュート、東京
「具体 III 1965–72」芦屋市立美術博物館、兵庫
第 45 回ヴェネツィア・ビエンナーレ「Cardinal Points of Art」
「具体 II 1959–1965」芦屋市立美術博物館、兵庫
1992 「甦る野外展」芦屋川畔芦屋公園、兵庫
「具体 I 1954–1958」芦屋市立美術博物館、兵庫
1991 「絵画の冒険者たち『具体』展」福岡市美術館
「具体 日本の前衛 1954–1965」ダルムシュタット市立マチルデンヘーエ美術館、ドイツ
1990 「前衛の日本 -1950 年代の具体グループ」ローマ国立近代美術館
「〈具体〉未完の前衛集団 兵庫県立近代美術館所蔵作品を中心に」渋谷区立松濤美術館、東京
1989 「幻の山村コレクション展」兵庫県立美術館、神戸
1986 「前衛芸術の日本 1910–1970」ポンピドゥ・センター、パリ
「具体 行為と絵画〈スペイン・ユーゴスラビア巡回帰国記念展〉」兵庫県立美術館、神戸
1985 「具体 行為と絵画」スペイン国立現代美術館、マドリード；ユーゴスラビア国立現代美術館、ベオグラード
「吉原治良と『具体』1954–1972」芦屋市立美術博物館、兵庫
「現代芸術 '85」大阪府立現代美術センター
「山村コレクション研究会」国立国際美術館、大阪
1984 「現代美術 1950–70 展 関西・現代作家の軌跡」八尾西武ホール、大阪
「現代芸術 '84」大阪府立現代美術センター
1983 「具体 AU6 人展」伊丹市立美術ギャラリー、大阪
「具体 AU6 人展」Atelierhaus Hildbrandstrasse、デュッセルドルフ、ドイツ
1979 「吉原治良と具体のその後」兵庫県立美術館、神戸

TAKE NINAGAWA

1978　アーティスト・ユニオン・シンポジウム ‘78「File & Life」東京都美術館
1977　アーティスト・ユニオン・シンポジウム ‘77「君はいまなにを…」東京都美術館
1976　「具体美術の 18 年」大阪府民ギャラリー
「アーティスト・ユニオン・シンポジウム」東京都美術館、東京
1971　「グタイミニピナコテカ開設記念展」グタイミニピナコテカ、大阪
1970　「具体美術まつり〈EXPO ‘70 お祭り広場における人間と物体のドラマ〉」万国博お祭り広場、大阪
「万国博みどり館〈エントランスホール〉グタイグループ展示」万国博みどり館、大阪
「万国博美術展〈屋外展示〉《ガーデン・オン・ガーデン》」（具体会員による共同制作）万国博美術館、大阪
1968　「夜だけの現代美術展」宮崎観光ホテル、宮崎
第 21 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
第 20 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
1967　第 19 回具体美術展、東京セントラル美術館；グタイピナコテカ、大阪
「『具体』グループ（『具体』オーストリア展）」ハイデ・ヒルデブラント画廊、クラーゲンフルト、ドイツ
第 18 回具体美術展、グタイナコテカ、大阪
1966　第 17 回具体美術展、高島屋、横浜；グタイピナコテカ、大阪
第 2 回ローザンヌ国際画商展、Musée Cantonal Des Beaux-Arts、スイス
1965　「Groupe Gutai」Galerie Stadler、パリ；Kölnischer Kunstverein、ケルン；Mickery Arthous、ルーネルスロート、オランダ
第 16 回具体美術展、新宿京王百貨店、東京
第 15 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
「ヌル 1965」アムステルダム市立美術館
1964　第 1 回長岡現代美術館賞展、長岡現代美術館、新潟
「現代美術の動向 絵画と彫塑」国立近代美術館京都分館、京都
第 14 回具体美術展、なんば高島屋、大阪
「具体美術新作小品展」グタイピナコテカ、大阪
1963　第 13 回具体美術展、なんば高島屋、大阪
第 12 回具体美術展、日本橋高島屋、東京
1962　「だいじょうぶ月は落ちない〈具体美術と森田モダンダンス〉」サンケイホール、大阪
「グタイピナコテカ開館記念展」グタイピナコテカ、大阪
第 11 回具体美術展、なんば高島屋、大阪
1961　「XII Premio Lissone, internazionale per la pittura」Palazzo del Centro del Mobile、リッソーネ、イタリア第 10 回具体美術展、なんば高島屋、大阪；

Take Ninagawa

日本橋高島屋、東京
「日本の連続性と前衛」国際美学研究所、トリノ

1960　国際スカイフェスティバル、なんば高島屋屋上、大阪
第 9 回具体美術展（国際スカイフェスティバル特別陳列）、なんば高島屋、大阪

1960　第 8 回具体美術展、京都市美術館；小原会館、東京
第 7 回具体美術展、Galleria Arti Figurativi、トリノ

1958　第 6 回具体美術展、Martha Jackson Gallery、ニューヨーク；The New Gallery、ベニントン大学、バーモント州、アメリカ；The University Gallery、ミネソタ大学、ミネアポリス；Pasadena Museum、カリフォルニア州；Oakland Municipal Art Museum、カリフォルニア州；ヒューストン美術館、テキサス州、アメリカ
第 2 回具体小品展（第 5 回具体美術展）、小原会館、東京
「新しい絵画 世界展 アンフォルメルと具体」（大阪国際芸術祭）高島屋、大阪；岡政 6 階ホール・モデルショップ 3 階ホール、長崎；福屋 8 階、広島；日本橋高島屋、東京；丸物百貨店、京都

1957　第 2 回具体小品展（第 5 回具体美術展）、小原会館、東京
「舞台を使用する具体美術」産経会館、大阪；産経ホール、東京
第 3 回具体美術展、京都市美術館

1956　第 2 回具体美術展、小原会館、東京
「屋外具体美術展」芦屋公園、兵庫
「神港アンデパンダン展（二部）」神港新聞社 3 階ホール、神戸
「一日だけの野外展」武庫川尻の廃墟、兵庫

1955　第 1 回具体美術展、小原会館、東京
「真夏の太陽にいどむ野外モダンアート実験展」芦屋公園、兵庫（主催：芦屋市美術協会）
第 7 回読売日本アンデパンダン展、東京都美術館

1953　第 1 回ゲンビ展、朝日ビルギャラリー、神戸［第 3 回展（1955）まで連続出品］

1948　第 1 回芦屋市美術展覧会、芦屋市役所、兵庫［以降連続出品；第 7 回展（1954）会員推挙、第 21 回展より審査委員を務める］

主なパブリック・コレクション

芦屋市立美術博物館、兵庫
イニョチン・インスティトゥート、ベロオリゾンテ、ブラジル
M+、香港
大阪市立近代美術館
金沢 21 世紀美術館
北九州市立美術館
国立国際美術館、大阪