

TAKE NINAGAWA

バイオグラフィー

テア・ジョルジャゼ
Thea Djordjadze

1971年トビリシ (ジョージア) 生まれ
現在ベルリン在住

1998-01 デュッセルドルフ美術アカデミー (ローズマリー・トロッケルに師事)
1995-97 デュッセルドルフ美術アカデミー (ディーター・クリーグに師事)
1995 Academia of Arts (トビリシ) MFA取得
1994-01 デュッセルドルフ美術アカデミー
1993-94 Gerrit Rietveld Akademie (アムステルダム)
1988-93 Academia of Arts (トビリシ)

主な個展

2024 「ROSEMARIE TROCKEL / THEA DJORDJADZE」 レンバツハハウス美術館, ミュンヘン
「framing yours making mine」 Sprüth Magers, ロンドン
2023 「the ceiling of a courtyard」 WIELS, ブリュッセル
2022 「To record and testify」 The Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne
Métropole, サンテティエンヌ
2021 「Thea Djordjadze: all building as making」 マルティン・グロピウス・バウ, ベルリン
2020 「Thea Djordjadze」 Kaufmann Repetto, ニューヨーク
2019 「All」 Take Ninagawa, 東京
「Thea Djordjadze: one is so public, and the other, so private.」 ヴィンタートゥール美術館,
スイス
「if I were an early person」 Sprüth Magers, ロサンゼルス, カリフォルニア州
2018 「o potio n.」 Portikus, フランクフルト
2017 「Thea Djordjadze linventur SGSM」 ミュンヘン市立美術館, ミュンヘン
「Thea Djordjadze/Rosemarie Trockel. Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux.
And I found her bitter. And I hurt her.」 Sprüth Magers, ベルリン
2016 「To be in an upright position on the feet (studio visit)」 セセッション, ウィーン
「listening the pressure that surrounds you」 Sprüth Magers, ベルリン
「Space Under」 MoMa PS1, ニューヨーク
「TeleGen. Kunst und Fernsehen」 リヒテンシュタイン美術館, ファドゥーツ
2015 「Ma Sa i a l y e a se - de」 South London Gallery, ロンドン
「Thea Djordjadze」 MIT List Visual Arts Center, ケンブリッジ, マサチューセッツ州
2014 「A guide on wrong path」 Meyer Kainer Gallery, ウィーン
2013 「Oxymoron grey」 Kaufmann Repetto, ミラノ

TAKE NINAGAWA

- 「Thea Djordjadze」 アスペン美術館, コロラド州
「our full」 ジャン大公現代美術館 (Mudam) (ルクセンブルク);
クンストハレ・リンゲン (ドイツ); Malmö Konsthall (マルメ)- 2012
「november」 Kölnischer Kunstverein, ケルン
- 2012 「Spoons are different」 Sprüth Magers, ロンドン
「Let me disclose the gifts reserved for age」 Rat Hole Gallery, 東京
- 2011 「Lost Promise in a Room」 Common Guild, グラスゴー
「Thea Djordjadze: His vanity requires no response」 セント・ルイス現代美術館, ミズーリ州
「Casualties」 Meyer Kainer, ウィーン
「A quiet Speech in wide circulation」 Kiosk Gallery, ヘント
- 2010 「Die 7 L ä rmlampen」 Dommuseum Salzburg, ザルツブルク
「Capital Letter」 Foksal Gallery Foundation, ワルシャワ
- 2009 「Explain Away, g.o.」 Sprüth Magers, ベルリン
「Occasional Exercise」 Galerie Micky Schubert, ベルリン
「endless enclosure」 クンストハレ・バーゼル, バーゼル
- 2008 「Thea Djordjadze」 Sprüth Magers, ケルン
「Thea Djordjadze」 Kunstverein Nürnberg, ニュルンベルク
- 2007 「Thea Djordjadze/Rosemarie Trockel. Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux.
And I found her」 Sprüth Magers, ロンドン
「Possibility, Nansen」 Studio Voltaire, ロンドン
「History of an encounter」 Galerie Micky Schubert, ベルリン

主なグループ展

- 2023 「Home Is Where You're Happy」 Haus Mödrath - Räume für Kunst, ケルペン
「Niko Pirosmeni」 バイエラー財団, リーエン/バーゼル
「Mondi Possibili」 Sprüth Magers, ソウル
「Ecstatic」 Hammer Museum, ロサンゼルス, カリフォルニア州
「Ecstatic: Selections from the Hammer Contemporary Collection」 Hammer Museum,
ロサンゼルス, カリフォルニア州
「15」 Take Ninagawa, 東京
- 2020 「My Body Holds Its Shape」 Tai Kwun, 香港
Sprüth Magers, ロンドン
- 2019 「Grüße aus Georgien」 Kunstpunkt Berlin, ベルリン
「Plural feels」 Angela Mewes, ベルリン
- 2018 「Hyper! A Journey into Art and Music」 Deichtorhallen, ハンブルク
「I do speak Landscape」 Braunsfelder Family Collection, ケルン
- 2017 「Pompei@Madre. Materia Archeologica」 MADRE - Museo d'Arte
Contemporanea Donnaregina, ナポリ
「Perpetual Construction: A Dialogue with the House of Jean Prouvé III」 Fondation CAB,
ブリュッセル
「Jumping out off an age we found uninhabitable」 ミラノ・トリエンナーレ, ミラノ
「A Birthday Present as a Watch」 Galerie Frank Elbaz, パリ

TAKE NINAGAWA

- 「Mentales Gelb. Sonnenhöchststand: Die Sammlung KiCo」 Kunstmuseum Bonn (ボン);
レンバツハハウス美術館 (ミュンヘン)
- 2016 「Flatland/narratives abstractions #1」 MRAC Sérignan, セリニャン, フランス
「Wer nicht denken will, fliegt raus - Handlungsanweisungen nach Beuys」
Kurhaus Kleve, クレーヴェ, ドイツ
「NO MAN'S LAND: Women Artists from the Rubell Family Collection」 National Museum of
Women in the Arts, ワシントンD.C.; Rubell Family Collection, マイアミ, フロリダ州- 2015
「Time and Details Artists Craftmen Carlo Scarpa」 Ca'Foscari University of Venice,
ヴェネツィア
「How to charm a woman」 Qbox, アテネ
- 2015 「Love or the lack of it」 Travesía Cuatro, マドリード
「Bricologie. La souris et le perroquet.」 Villa Arson, ニース
「La bellezza straordinaria delle cose ordinare」 Studio Museo Castiglioni, ミラノ
「Adventures of the Black Square; Abstract Art and Society 1915-2015」
Whitechapel Gallery, ロンドン
「第56回ヴェネツィア・ビエンナーレ: All the World's Futures」 アルセナーレ, ヴェネツィア
「Ärger im Paradies」 Bundeskunsthalle, ボン
「Vibrant Matter」 Kiosk Gallery, ヘント
- 2014 「Trains」 Night Gallery, ロサンゼルス, カリフォルニア州
「Muslim Mulliqi Prize Exhibition 2014」 コソボ国立美術館, プリシュティナ
「Quiz」 Poirel Gallery, ナンシー
「The Sky is Blue in Some Other Way」 Elba Benitez Gallery, マドリード
「The Brancusi Effect - the Archival Impulse」 クンストハレ, ウィーン
「Post/Postminimal」 ザンクト・ガレン美術館, スイス
「The Empty Pedestal」 ボローニャ考古学市民博物館, ボローニャ
- 2013 「Mind is outer space」 Casey Kaplan Gallery, ニューヨーク
「12. Fellbacher Triennale: Utopie beginnt im Kleinen」 Triennale Fellbach,
フェルバツハ, ドイツ
「第55回ヴェネツィア・ビエンナーレ」 ジョージア館, アルセナーレ, ヴェネツィア
「M Sélection: La collection du Musée Migros d'art contemporain」 Musée Rath, ジュネーヴ
「six memos for the next」 Magazin 4 - Bregenzer Kunstverein, ブレゲンツ, オーストリア
「Nouvelles Impressions de Raymond Roussel」 パレ・ド・トーキョー, パリ
「Superusurpedsupper」 Nomas Foundation, ローマ
「Collection on Display: Heidi Bucher, Thea Djordjadze, Berta Fischer, Loredana Sperini,
Katja Strunz」 Migros Museum for Gegenwartskunst, チューリヒ
- 2012 「Olinka, or Where Movement is Created」 Museo Tamayo, メキシコシティ
「Organic」 Centre d'art contemporain, ジュネーヴ
「The castle in the air. Séance of Imagination」 ZAMEK Centre of Culture, ポズナニ
「Lieber Aby Warburg, was tun mit Bildern」 ジーゲン現代美術館, ドイツ
「The future that Was」 Smartprojectspace, アムステルダム
「In the Holocene」 MIT Massachusetts Institute of Technology/List visual arts center,
ケンブリッジ, マサチューセッツ州

TAKE NINAGAWA

- 「Une exposition de cinq oeuvres」 FRAC Fonds régional d'art contemporain, デイジヨン
「dOCUMENTA (13)」 Karlsruhe Park, カッセル, ドイツ
「Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945」 クンストハレ, ブレーメン
「Le monde comme volonté et comme papier peint」 Le Consortium, デイジヨン
「Face it!」 Spiritmuseum, ストックホルム
「Sculptural Matter」 Australian Center for Contemporary Art, メルボルン
「Dla was/For you」 Museum Sztuki, ウッチ, ポーランド
「Phases」 Wallspace & Kelly Taxter, ニューヨーク
「Nowa Rzeźba?」 Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, ワルシャワ
2011 「Beholder」 Talbot Rice Gallery, エディンバラ大学, エディンバラ
「Pour un Art Pauvre」 Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, ニーム
「Jahresgaben 2011/2012」 Kunstverein Hamburg, ハンブルク
「Arte Essenziale」 Frankfurter Kunstverein, フランクフルト
「Frauenzimmer」 Museum Morsbroich, レヴァークーゼン, ドイツ
「Melanchotopia」 Witte de With, ロッテルダム
「To See the Dimensions. Artists from Georgia」 Lunds Konsthall, ルンド, スウェーデン
「Time Again」 スカルプチャー・センター, ニューヨーク
「The Magic of Clay - Ceramics in Contemporary Art」 GT Holtegaard, ホルテ, デンマーク
「Essential Art」 Collezione Maramotti, レッジョ・エミリア, イタリア
「Imago」 ライプツィヒ現代美術館, ライプツィヒ
「Winter in America」 Tanja Pol Galerie, ミュンヘン
2010 「How Soon Now」 Rubell Family Collection, マイアミ, フロリダ州
「Aporien der Liebe」 BQ Berlin, ベルリン
「Mental Archeology」 Centre d'art contemporain d'Ivry - Le Crédac, イヴリ=シュル=セーヌ;
Kunstverein Nürnberg, ニュルンベルク
「5x5 Castelló 10」 Espai d'art contemporani de Castello (EACC),
カステリョ・デ・ラ・プラナ, スペイン
「Fokus 2: Becoming Visible」 Sammlung Ludwig Forum für Internationale Kunst,
アーヘン, ドイツ
「The New Décor」 Hayward Gallery, ロンドン
「A thing is a thing in a whole which it's not」 Temporary Gallery, ケルン
「The Promises of the Past」 ポンピドゥ・センター, パリ
「Woodman, woodman, spare that tree」 Galerie Micky Schubert, ベルリン
「Aspekte des Sammelns」 Essl Museum, クロスターノイブルク, オーストリア
「Votive」 CCA Glasgow, グラスゴー
「The Perpetual Dialogue」 Andrea Rosen Gallery, ニューヨーク
2009 「Remote Memories」 KAI 10 | Arthena Foundation, デュッセルドルフ
「Jahresgaben 2008/2009」 Kunstverein Nürnberg, ニュルンベルク
2008 「Art TLV 08」 テルアビブ美術館, イスラエル
「BB5 - 5th Berlin Biennial for Contemporary Art」 Neue National Galerie, ベルリン
「Martian Museum of Terrestrial Art」 Barbican Centre, ロンドン
2007 「9th Lyon Biennial: The 00s - The History of a Decade That Has Not Yet Been Named」

TAKE NINAGAWA

リヨン現代美術館, リヨン

- 2006 「Let's stay alive till Monday」 Children's National Gallery, トビリシ
- 「Modus: Automne Frottée」 Neue Kunst Halle, ザンクト・ガレン, スイス
- 「The New Vernacular: Contemporary art meets popular culture」
パウル・クレー・センター, ベルン
- 「Gregor Schneider: Totalschaden」 Bonner Kunstverein, ボン
- 2005 「Play」 Düsseldorf Stadtmuseum, デュッセルドルフ
- 2004 「Für die Konstruktion des Unmöglichen」 European Kunsthalle, ケルン
- 2003 「第50回ヴェネツィア・ビエンナーレ: Dreams and Conflicts - The Viewer's Dictatorship」
アルセナーレ, ヴェネツィア

受賞、グラント、レジデンシー

- 2018 Dr. Marschner-Ausstellungspreis for the exhibition 「o potio n.」 Portikus, フランクフルト
- 2015 Residency at South London Gallery, ロンドン
- 2014 Villa Aurora, ロサンゼルス, カリフォルニア州
- 2009 Kunstpreis der Böttcherstraße, ブレーメン
- 2008 Catalogue Grant from Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, ベルリン
- 2008 Grant, Kunststiftung NRW, デュッセルドルフ
- 2007 Studio Voltaire, Artist residency, ロンドン
- 2006 Sommerakademie, パウル・クレー・センター, ベルン
- 2004 Stipendium für Bildende Künstlerinnen mit Kindern
- 2004–08 Studio Grant, Imhoff-Stiftung and Kölner Kunstverein, ケルン
- 2001 Travel Grant, SK-Stiftung Düsseldorf, デュッセルドルフ
- 2001 Peter Mertes Stipendium, ボン