

# TAKE NINAGAWA

バイオグラフィ

宮本和子

Kazuko Miyamoto

1942年東京都生まれ

現在ニューヨーク在住

1968 アート・スチューデントズ・リーグ, ニューヨーク

1964 現代美術研究所, 東京

## 主な個展

2020 Take Ninagawa, 東京

2018 Paula Cooper Gallery, ニューヨーク

Take Ninagawa, 東京

2017 「Kazuko Miyamoto: Works 1964-1980」 Zürcher Gallery, ニューヨーク

「Kazuko Miyamoto」 Zürcher Gallery, ニューヨーク

2016 「Kazuko Miyamoto」 Circuit, ローザンヌ, スイス

2015 「Bodily Tactics」 国際交流基金, ニューデリー

2014 Invisible Exports, ニューヨーク

2013 「Container」 Exile Gallery, ベルリン

2012 「Live End Dream No」 Exile Gallery, ベルリン

「Kazuko's Lost Painting」 onetwentyeight, ニューヨーク

2010 「Kazuko Miyamoto」 Galleria Allesandra Bonomo, ローマ

2009 「In Search of Lost Time」 onetwentyeight, ニューヨーク

「String and Thread」 Exile Gallery, ベルリン (with ソル・ルウィット)

2008 Kunsthalle Krems, クレムス, オーストリア

2007 「Kazuko Miyamoto」 Marilena Bonomo Gallery, バーリ, イタリア

2004 「Kazuko Miyamoto」 Marilena Bonomo Gallery, バーリ, イタリア

2003 「Behind Paradise Door」 onetwentyeight, ニューヨーク

2000 真木・田村画廊, 東京

1999 55 Mercer Gallery, ニューヨーク

1998 「Paradigma」 Knstverein Firma, リンツ, オーストリア

1995 「Memories of Lost Materials」 Keen Gallery, ニューヨーク

「Kazuko Miyamoto」 55 Mercer Gallery, ニューヨーク

1992 「Kazuko Miyamoto」 Kenkeleba House Gallery, ニューヨーク

1990 「Kazuko Miyamoto」 Keen Gallery, ニューヨーク

1988 「Kazuko Miyamoto」 Neue Galerie, リンツ, オーストリア

1985 「Kazuko Miyamoto」 Brecht Forum, ニューヨーク

「Kazuko Miyamoto」 Kenkeleba Gallery, ニューヨーク

# TAKE NINAGAWA

- 1984 「Wheels and Shadow」 Storefront Gallery for Art and Architecture, ニューヨーク
- 1983 A.I.R. Gallery, ニューヨーク
- 1980 A.I.R. Gallery, ニューヨーク
- 1979 A.I.R. Gallery, ニューヨーク
- 1978 A.I.R. Gallery, ニューヨーク
- 1977 A.I.R. Gallery, ニューヨーク
- 1975 A.I.R. Gallery, ニューヨーク
- 1973 Marilena Bonomo Gallery, バーリ, イタリア  
55 Mercer Gallery, ニューヨーク

## 主なグループ展

- 2021 「アナザーエナジー展: 挑戦しつづける力ー世界の女性アーティスト16人」 森美術館, 東京 (開催予定)
- 2020 「Some Mysterious Process: 50 Years of Collecting International Art」  
ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館, シドニー
- 2019 「解放され行く人間性 女性アーティストによる作品を中心に」 東京国立近代美術館, 東京  
「Home Is a Foreign Place: Recent Acquisitions in Context」 Met Breuer, ニューヨーク
- 2018 「Minimalism: Space. Light. Object.」 National Gallery Singapore, シンガポール  
「This Must Be the Place」 55 Walker, ニューヨーク  
「Exile X Summer Camp: May the bridges I burn light the way」 Exile Gallery, ベルリン  
「May the bridges I burn light the way [5x5x5: collateral program for Manifesta 12 Palermo]」  
Cre.Zi. Plus, パレルモ, イタリア  
「Women are very good at crying and they should be getting paid for it」  
Kaufmann Repetto Gallery, ニューヨーク
- 2017 「Four Weeks and Forty-Five Years」 A.I.R. Gallery, ニューヨーク  
「Minimalist Anyway - Lydia Okumura, Kazuko Miyamoto」 White Rainbow, ロンドン  
「Grotto Capitale」 Exile Gallery, ベルリン  
「Japan House at Arte SP」 Japan House, サンパウロ
- 2016 「1970's: 9 Women and Abstraction」 Zürcher Gallery, ニューヨーク  
「Beatrice Balcou | Kazuko Miyamoto」 Exile Gallery (ベルリン); ISELP (ブリュッセル)- 2017  
「Drawing Dialogues, Selections from the Sol LeWitt Collection」 Drawing Center, ニューヨーク  
「Jazz: Art of K and D」 onetwentyeight, ニューヨーク (with David Fenn)
- 2015 「Ausstellung 61」 Exile Gallery, ベルリン  
「Raciality」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「Eppur si muove」 ジャン大公現代美術館 (Mudam), ルクセンブルク  
「A Dialog: (New York)」 onetwentyeight, ニューヨーク (with Florin Maxa)  
「We Paint Experiment」 onetwentyeight, ニューヨーク (with David Fenn)  
「FAKE」 Exile Gallery, ベルリン
- 2014 「Janela. Migrating Forms and Migrating Gods」 コチ=ムジリス・ビエンナーレ/ゴア美術館, インド  
「Kimono-Kimono Show」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「Come Rain or Come Shine」 onetwentyeight, ニューヨーク (curated by 宮本和子 and David Fenn)  
「The Pink Gaze」 Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto & Museo Nazionale d'Arte Orientale  
「Giuseppe Tucci」 in Palazzo Brancaccio, ローマ (with 田中敦子, オノ・ヨーコ, 塩田千春)  
「Das stille Leben des Sammlers Kempinski」 Exile Gallery, ベルリン

# TAKE NINAGAWA

- 「String, Strang, Strung: Art of K and D」 onetwentyeight, ニューヨーク (with David Fenn)  
「Post-Op. Perceptual Gone Painterly 1958-2014」 Galerie Perrotin, パリ
- 2013 「Holiday Pop-Up Shop」 Paula Cooper Gallery, ニューヨーク  
「57th Street - Now and Then」 onetwentyeight, ニューヨーク  
(with Jesper Haynes and Fumiko Kashiwagi)  
「ふくやまアート・ウォーク 2013」 福山, 広島  
「Conceptual Tendencies 1960s to Today II: Body, Space, Volume」 Daimler Contemporary, ベルリン  
「7 Artists」 onetwentyeight, ニューヨーク
- 2012 「Something」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「Drawing Matters」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「25 Years - Anniversary Show: Part 1 & 2」 onetwentyeight, ニューヨーク
- 2011 「Document Performance」 Exile Gallery, ベルリン  
「Waves... The Tides of Time」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「e=enigma」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「Planet Alert」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「No Nonessential Conversations Below 10, 000 Feet」 Ceres Gallery, ニューヨーク  
「A Place to Which We Can Come」 Abandoned Convent of St. Cecilia, ニューヨーク  
「New York→Tokyo, Pray for Japan」 十一月画廊, 東京  
「New Year. New Works.」 onetwentyeight, ニューヨーク
- 2010 「Holiday Bazaar」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「Textile Show」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「Summer Project」 onetwentyeight, ニューヨーク (with Eva LeWitt, Eric Ginsberg and Yuko Kondo)
- 2009 「GOO'z」 onetwentyeight, NYC Tribes Gallery, ニューヨーク
- 2008 Marilena Bonomo Gallery, バーリ, イタリア  
「Original Bag」 onetwentyeight, ニューヨーク
- 2007 「Black & White」 Lentos Art Museum, リンツ, オーストリア
- 2006 「femme brut(e)」 Lyman Allyn Art Museum, ニューロンドン, コネティカット州  
「Where We Are」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「The Boss Show」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「From Haarlem to Harlem」 Galerie Nieuw Schoten, ハールレム, オランダ
- 2005 「Art From Detritus」 Gallery MERZ, Sag Harbor, ニューヨーク  
「I Want to Dance」 onetwentyeight, ニューヨーク
- 2004 「Kleinigkeiten」 Kliemsteinhaus, リンツ, オーストリア
- 2001 「Woman and Children in Solidarity with the Afghan Women's Mission」 onetwentyeight, ニューヨーク  
(curated by Angela Valeria and 宮本和子)
- 2000 「Gerald Jackson and Kazuko Miyamoto」 真木・田村画廊, 東京
- 1999 「Drawn from Artists' Collections」 Drawing Center, ニューヨーク
- 1998 「Contrasts」 Brooklyn Brewery, ニューヨーク  
「In-Sites IV: Opening the Streetscape/School to Community」 ロウワー・イースト・サイドのアーティストによるプロポーザル, Henry St. Settlement Abrons Art Center, ニューヨーク  
「Material Girls」 onetwentyeight, ニューヨーク
- 1995 「Art from Detritus」 Massman Gallery of Rockhurst College (カンザスシティ);  
Henry St. Settlement Abrons Art Center (ニュー YORK)

# TAKE NINAGAWA

- 「On the Line, Selections from the LeWitt Family Collection」  
Wadsworth Atheneum Museum of Art, ハートフォード, コネティカット州
- 1992 「Nature」 Wadsworth Atheneum Museum of Art, ハートフォード, コネティカット州  
「In Your Face: Politics of Body and Personal Knowledge」 AC Project Room, ニューヨーク  
「Bleaching Containment」 Gallery Three Zero, ニューヨーク  
「The New World Order III」 Curio Shop, Artists Space, ニューヨーク  
Kenkeleba House Gallery, ニューヨーク
- 1991 「Open Mind: The LeWitt Collection」  
Wadsworth Atheneum Museum of Art, ハートフォード, コネティカット州  
「No Peace/Know Peace」 onetwentyeight, ニューヨーク
- 1989 「Asian-American Artists」 onetwentyeight, ニューヨーク  
「Running Out of Time」 onetwentyeight, ニューヨーク
- 1988 「Father」 Asian American Art Center, ニューヨーク  
「Six Contemporary Sculptors」 Montclair Art Museum, ニュージャージー州  
「Works from Suitcase」 オーストリアとポーランドを巡回  
(curated and participated by 宮本和子 and Paul Fischnaller)
- 1987 「Reconstruction Project」 Museum of Chinese in America, ニューヨーク
- 1985 「Asian Artists in New York」 A' Gallery, ニューヨーク
- 1984 「Art Against Apartheid」 Henry Street Settlement, ニューヨーク (organized by ナンシー・スペロ)  
「Stick and Stone」 Kenkeleba House, ニューヨーク
- 1984 「Non-Affiliated Artists」 C.W. Post College, ロング・アイランド, ニューヨーク  
「Hecstastrom」 Traun, オーストリア  
「Tokyo-Hong Kong-New York」 Kenkeleba House, ニューヨーク  
「Art While-U-Eat」 Cedar's Tavern, ニューヨーク  
「Exchange of Sources: Expanding Sources」 カリフォルニア州立大学 スタニスラウス校, ターロック  
「O.I.A at Green Space: Sculpture」 Green Space, ニューヨーク
- 1982 「Cric Crac」 Franklin Furnace, ニューヨーク (with Charles Abrahams)  
「Contemporary Drawings」  
Larry Aldrich Museum of Contemporary Art, リッジフィールド, コネティカット州  
「All's Fair: Love and War」 オハイオ州立大学, コロンバス  
「December Show」 Kwok Gallery, ニューヨーク  
「Beauty」 ABC No Rio, ニューヨーク  
「Five Artists」 Binibon, ニューヨーク  
「Special Omelettes」 Binibon, ニューヨーク
- 1981 「Isamu Ishikawa and Friends」 Nissin Gallery, 東京  
「Five Elements」 Kenkeleba House, ニューヨーク  
「A.I.R. Goes to Sweden」 Lunds Konsthall, Lund, スウェーデン
- 1980 「Art Across the Park」 セントラル・パーク, ニューヨーク  
「Wards Island Sculpture Garden」 Wards Island, ニューヨーク  
「Dialects of Isolation」 A.I.R. Gallery, ニューヨーク  
(curated and participated by 宮本和子 and アナ・メンディエタ)
- 1979 「Three Outdoor Sculptures」 ルーズヴェルト公立図書館, ニューヨーク  
「Recent Acquisitions: American Prints」 ニューヨーク近代美術館, ニューヨーク

# TAKE NINAGAWA

- 「A Great Big Drawing Show」 MoMA PS1, ニューヨーク
- 1978 「Works of A.I.R. Artists」 銀座絵画館, 東京 (participated and curated by 宮本和子)  
「Kazuko/Denise Green」 Marilena Bonomo Gallery, バーリ, イタリア  
「Tut in Town」 Nobe Gallery, ニューヨーク  
「Art Forum Show」 MoMa PS1, ニューヨーク  
「Five Artists Changing」 Franklin Marshall College, ニューヨーク  
「Contemporary Selections」 C.W. Post College, ロング・アイランド・シティ, ニューヨーク  
「Installations」 Nobe Gallery, ニューヨーク (with Lydia Okumura and Cecile Abish)  
「Overview: Five Years of A.I.R.」 MoMA PS1, ロング・アイランド・シティ, ニューヨーク
- 1977 「今日の造形<織>-アメリカと日本-」 京都国立近代美術館, 京都; 東京国立近代美術館, 東京  
「Wall Works」 Alternative Center for Internaitonal Arts, ニューヨーク  
Custom and Culture」 U.S. Customs House, ニューヨーク  
銀座絵画館, 東京 (ローレンス・アロウェイによるカタログ)
- 1976 「Soho ニューヨーク」 Akademie der Künste, ベルリン
- 1975 「John Weber Gallery Invitational Show」 John Weber Gallery, ニューヨーク
- 1974 「ニューヨーク 11」 C.W. Post Center Gallery, ロング・アイランド, ニューヨーク
- 1973 「Wall Works」 Rosa Esman Gallery, ニューヨーク  
「Images」 ニューヨーク近代美術館, ニューヨーク
- 1972 Rosa Esman Gallery, ニューヨーク  
「13 Women Artists」 Women's Ad Hoc Committee, 117-119 Prince St., ニューヨーク  
(with Louise Bourgeois, Loretta Dunkelman, Pat Lasch, Patsy Norvell and Joyce Robins)  
「Ten Artists Who Happen to Be Women」  
Michael C. Rockefeller Art Center Gallery, ニューヨーク州立大学, アルバニー
- 1971 「Four Artists」 ペース大学, ニューヨーク

## インスタレーション

- 2013 「Garden Installation」 Hofkabinet, リンツ, オーストリア
- 1999 「Nordic World Ski Championship: Outdoor Sculpture Show」 Ramsau am Dachstein, オーストリア
- 1989 「Outdoor Piece」 Good Gustail, リンツ, オーストリア
- 1979 「Breaking in」 9th Precinct, ニューヨーク
- 1978 「Egypt」 MoMA PS1, ロング・アイランド・シティ, ニューヨーク

## パフォーマンス、舞台美術

- 2008 Vision Festival XIII, Clemente Soto Velez Cultural Center, ニューヨーク
- 2007 「Kazuko Dances at Nancy Spero's」 ナンシー・スペロ・スタジオ, ニューヨーク  
「Stream and Green Tea: dance and collaboration with Patricia Parker and William Parker」  
Teatro LaTea, ニューヨーク
- 2004 「Umbrella Dance」 Lodz Biennial 2004, ポーランド  
「Life Dance; collaboration with Gloria McLean Life Dance Co.」 Andes, ニューヨーク
- 1998 「Untitled; collaboration with Gerald Jackson and Toki Osaki」 Jack Tilton Gallery, ニューヨーク
- 1997 「How to Be a Perfect Woman; collaboration with Vernita N'Cognita and Billy Bang」  
onetwentyeight, ニューヨーク

# TAKE NINAGAWA

「Her Father; collaboration with Gloria McLean Life Dance Co.」

Tenri Art and Squid Dance Studio, ニューヨーク

1989 「Shadows and Puppets & ABC」 ABC No Rio, ニューヨーク

1983 「Waiting for the Carnival」 ニューヨーク

## パブリック・コミッション

1978 「String Construction」 College of Optometry, ニューヨーク州立大学, ニューヨーク

## レジデンシー

2011 「Eleanor」 Winterhafen, Artist Residency on Boat, リンツ, オーストリア  
(culminated with a solo show and film with Georg Ritter)

2008 Factory/Kunst Halle, クレムス, オーストリア

1982 Artist in Residence in Bryant Park, Public Art Fund, ニューヨーク

## 受賞、グラント

2006 Federico II: Premio Internazionale di Pittura, バーリ/パレルモ, イタリア

2003 Francis J. Greenburger Foundation Award, U.S.A.

1979-80 National Endowment for the Arts, CAPS, U.S.A.

## 主なパブリック・コレクション

イエール大学美術館

京都国立近代美術館

スミソニアン・アメリカ美術館

Sol LeWitt Collection

Daimler Contemporary

東京国立近代美術館

ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館

ニューヨーク近代美術館

プリンストン大学美術館

メトロポリタン美術館

Lentos Art Museum

Wadsworth Atheneum Museum of Art

## 主な出版物

2016 Moore, Sabra 「Openings: A Memoir from the Women's Art Movement, New York City, 1970-1992」  
New Village Press, ニューヨーク

2015 「Kazuko Miyamoto」 by Daimler Art Collection with Christian Siekmeier and Luca Cerizza,  
Exile, ベルリン

2010 Collischan, Judy 「Made in the U.S.A.: Modern/Contemporary Art in America」  
iUniverse, ブルーミントン, インディアナ州

2007 「Kazuko Miyamoto: Artist's Portfolio」 La Fabrica, Matador, マドリッド

1997 「Auntie Art」 CD, Mixed Sound and Poetry, collaboration with Kurt Novak and others

1990 Lippard, Lucy R., 「Mixed Blessings: New Art in a Multicultural America」 Pantheon, ニューヨーク

# TAKE NINAGAWA

1977 ローレンス・アロウェイによるカタログ; 銀座絵画館, 東京

## 主なレビュー記事

2014 「Invisible-Exports」 Artforum

2009 「Kunst aus Fäden」 Welt am Sonntag, Germany

2005 「Art From Detritus」 East Hampton Star, November 10

2004 「Lodz Biennale」 Art in America

「Quando la Material si Rifa lo Spirito」 La Gazzetta del Mezzogiorno, May 20

1998 Dunning, Jennifer 「Review - Her Father」 New York Times, July 25

1984 Glueck, Grace, New York Times, December 28

Silverthorne, Jean 「Review - Midsummer Night's Dream」 Artforum, January, pp.74

1980 Cohen, Ronny H. 「Reviews - New York City」 Artforum, October, pp.75

1979 Heit, Janet 「Reviews」 Arts Magazine, May, pp.16