

ヤン・ヴォー Danh Vo

1975年ベトナム生まれ

現在ベルリン在住

2005–2006 Städel Schule、フランクフルト、ドイツ

1998–2004 デンマーク王立美術院、コペンハーゲン

主な個展

2026 「πνεῦμα (Ἐλπίδα)」 アムステルダム市立美術館

2025 「Danh Vo」 YDP、ロンドン

「Danh Vo in Situ: Akari by Noguchi」 M+、香港

2024 「Danh Vo」 White Cube Mason's Yard、ロンドン

「Danh Vo」 kurimanzutto、メキシコシティ

「X」 Take Ninagawa、東京

2023 「Danh Vo: Before the Storm」 Bourse de Commerce – Pinault Collection、パリ

2021 「Isamu Noguchi/Danh Vo: a cloud and flowers」 ジャン大公現代美術館、ルクセンブルク

「Danh Vo」 Galerie Chantal Crousel、パリ

「Danh Vo」 Association of Visual Artists Vienna Secession、ウィーン

2020 「ヤン・ヴォー ーオヴ・ンヤ」 国立国際美術館、大阪

「See Through History and Look into the Future」 Wising Art Place、台北

2019 「Cathedral Block Prayer Stage Gun Stock」 Marian Goodman Gallery、ロンドン

「Untitled」 South London Gallery、ロンドン

「To each his due」 Take Ninagawa、東京

「Danh Vo」 kurimanzutto、メキシコシティ

2018 「Noguchi for Danh Vo: Counterpoint」 M+ Pavilion、香港

「Garden with pigeons in flight」 Casa Luis Barragán、メキシコシティ

「Danh Vo」 ボルドー現代美術館 (CAPC)、ボルドー

「Danh Vo: Take My Breath Away」 グッゲンハイム美術館、ニューヨーク；コペンハーゲン国立美術館

2016 「Ng Teng Fong Roof Garden Commission: Danh Vo」 National Gallery Singapore、シンガポール

TAKE NINAGAWA

- 「Danh Vo: We the People」 アスペン美術館、コロラド州、アメリカ
「Danh Vo」 White Cube、香港
- 2015 「Danh Vo: Homosapiens」 Marian Goodman Gallery、ロンドン
「Ydob eht ni mraw si ti」 ルートヴィヒ美術館、ケルン
「Take My Breath Away」 Galerie Chantal Crousel、パリ
「2.2.1861.」 Vitamin Creative Space、広州
「Destierra a los sin rostro/Premia tu gracia (Banish the Faceless/Reward your Grace)」 ソフィア王妃芸術センター、マドリード
- 2014 「Danh Vo」 「يداو فراجح」 Museo Jumex、メキシコシティ
「Metal」 (with Xiu Xiu)、The Kitchen、ニューヨーク
「Danh Vo: We the People (detail)」 Faurschou Foundation、北京
「We the People」 Brooklyn Bridge Park & City Hall Park、ニューヨーク
「Danh Vo」 ノッティンガム現代美術ギャラリー、イギリス
「Wishbone」 Take Ninagawa、東京
- 2013 「We the People」 Peer、ロンドン
「Log Dog」 kurimanzutto、メキシコシティ
「New Sculptures」 Xavier Hufkens、ブリュッセル
「Go Mo Ni Ma Da」 Musée d' art moderne de la Ville de Paris、パリ
「I M U U R 2」 グッゲンハイム美術館、ニューヨーク
「Mother Tongue」 Marian Goodman Gallery、ニューヨーク
「Gustav' s Wing」 Porto Culturgest、ポルト、ポルトガル
「Chung ga opla」 Villa Medici、ローマ
「Fabulous Muscles」 Museion、ボルツァーノ、イタリア
「Dirty Dancing」 Etablissement d' en Face Projects、ブリュッセル
- 2012 「We the People (detail), 2010-2013」 シカゴ美術館
「Uterus」 Renaissance Society、シカゴ
「We the People (detail)」 コペンハーゲン国立美術館
「Damnatio Memoriae」 Center for Curatorial Studies, CS Bard College、ニューヨーク
「Vo Danh」 Kunsthau Bregenz、ブレゲンツ、オーストリア
「Herzlich Willkommen」 Kunstraum Innsbruck、インスブルック、オーストリア
- 2011 「Ephemeroptera」 (with Heinz-Peter Knes)、MD72、ベルリン
「JULY, IV, MDCCLXXVI」 Kunsthalle Fridericianum、カッセル
「Master/Slave Dialectic」 (with Henrik Olesen)、Galerie Buchholz、ケルン
「Danh Vo」 Galerie Chantal Crousel、パリ
- 2010 「Hip Hip Hurra」 コペンハーゲン国立美術館
「Here lies one, whose name is writ in water」 Galerie Bortolozzi、ベルリン
「Autoerotic Asphyxiation」 Artists Space、ニューヨーク

TAKE NINAGAWA

- 「L' artiste et le décorateur」 Gallery Buchholz、ケルン
- 2009 「Where the Lions Are」 クンストハレ・バーゼル
「Les Fleurs d' Interieur」 カディスト美術財団、パリ
「Boys seen through a shop window」 Gallery Buchholz、ケルン
「Untitled」 (with Jay Chung & Takeki Maeda)、BaliceHertling、パリ
「Last fuck」 Galleri Zero、ミラノ
「Danh Vo and His American Friends」 Alte Fabrik、Gebert Stiftung für Kultur、
ラッパースヴィル＝イオナ、スイス
- 2008 「Package Tour」 アムステルダム市立美術館
「The Valley」 (with Dominic Eichler) [project for frieze art magazine]
- 2007 「Untitled」 Brandenburgischer Kunstverein Potsdam、ポツダム
「Good Life」 Gallery Isabella Bortolozzi、ベルリン
- 2006 「Go Mo Ni Ma Da」 (with Tobias Rehberger)、Gallery Petzel、ニューヨーク
「Dreams and Expectations」 ベルゲン・クンストハル、ベルゲン
「My Blue Genes」 his parents' apartment、コペンハーゲン
- 2005 「Not a drop but the fall」 Gallery Klosterfelde、ベルリン
- 2004 「Selfportraits」 Signal Gallery、マルメ、スウェーデン

主なグループ展

- 2025 AWT Focus 2025 「リアルとは？」 (監修: アダム・シムジック) 大倉集古館、東京
「Copyists」 ポンピドゥー・センター・メッス、フランス
「All Directions: Art That Moves You」 Fenix Museum、ロッテルダム
「When We Dead Awaken」 Gammel Strand、コペンハーゲン
「The Roots Know More」 和美術館、広東省、中国
「ノー・バウンダリーズ」 国立国際美術館、大阪
「James Benning & Danh Vo」 Galerie neugerriemschneider、ベルリン
- 2024 「未完の始まり：未来のヴンダーカンマー」 豊田市美術館、愛知
- 2022 「Myth Makers: Spectrosynthesis III」 大館當代美術館、香港
「Gilded: Contemporary Artists Explore Value and Worth」 Weatherspoon Art
Museum、University of North Carolina at Greensboro、ノース・キャロライナ州、
アメリカ
「Danh Vo, Isamu Noguchi, Park Seo-Bo」 Fondazione Querini Stampalia、ヴェネ
ツィア
「Monochrome Multitudes」 Smart Museum of Art、シカゴ
- 2021 「Replica」 Cahn Contemporary、パリ
「Portals」 Former Public Tobacco Factory Hellenic Parliament Library and

TAKE NINAGAWA

Printing House、アテネ

- 2020 「Ice and Fire: A Benefit Exhibition in Three Parts」 The Kitchen、ニューヨーク
「The Willfulness of Objects」 Bass Museum、マイアミ
「It is just a matter of time」 ARCO Madrid、マドリード
「Our world is burning」 パレ・ド・トーキョー、パリ
- 2019 「Family Ties: The Schröder Donation」 ルートヴィヒ美術館、ケルン
「Demain est la question」 Galerie Chantal Crousel、パリ
「Intimate distance. Masterpieces from the Ishikawa Collection」 MOCO Hôtel
des collections、モンペリエ
「The Warmth of Other Suns: Stories of Global Displacement」 フィリップス・コ
レクション、ワシントン D.C.
第 58 回ヴェネツィア・ビエンナーレ 「May You Live in Interesting Times」
「MUDAM Collection and Pinault Collection in Dialogue」ジャン大公現代美術館、
ルクセンブルク
「There will never be a door. You are inside. Works from the Coleção Teixeira de
Freitas」 Sala de Arte Santander、マドリード
「Exodus」 Watergate Office Building、ワシントン D.C.
「Spectrosynthesis II – Exposure of Tolerance: LGBTQ in Southeast Asia」
Bangkok Art and Culture Centre and Sunpride Foundation、バンコク
「The Place as Metaphor: Collection Conversations」 Cornell Fine Arts Museum、
Rollins College、ウィンター・パーク、フロリダ州、アメリカ
「The Sensation of Space」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
- 2018 岡山芸術交流 2019 プレ・イベント 「A&C」
「We the People: New Art from the Collection」 Buffalo AKG Art Museum (旧
Albright-Knox Art Gallery)、バッファロー、ニューヨーク州
「Shelter. A contemporary intervention」 Museum Catharijneconvent、ユトレヒト
「Other Mechanisms」 セセッション、ウィーン
「Stand Up: Exhibition of the Pinault Collection」 Convent of the Jacobins and the
Museum of Fine Arts、レンヌ
「Enchanted Bodies/Fetish for Freedom」 GAMEC - Galleria d' Arte Moderna e
Contemporanea、ベルガモ、イタリア
「Zéro de Conduite: Works from the Serralves Collection」 セラルヴェス美術館、
ポルト、ポルトガル
「General Rehearsal」 モスクワ現代美術館
「Take Me (I'm yours)」 Villa Medici、ローマ
「10th Anniversary」 Take Ninagawa、東京
「Polyphon. Artistic Positions of the Viehof Collection」 Langen Foundation、ノイ

TAKE NINAGAWA

ス、ドイツ

「Faith Love Hope」Kunsthau Graz、グラーツ、オーストリア

「Optik Schröder II: Works from the Alexander Schröder Collection」ルートヴィヒ財団近代美術館、ウィーン

「開館40周年記念展 トラベラー：まだ見ぬ地を踏むために」国立国際美術館、大阪

2017 「Cool, Calm and Collected」ARos オーフス美術館、デンマーク

Bienal de Coimbra 「Anozero 17」ポルトガル

「The Trick Brain」Aishti Foundation、ジャル・エル・ディブ、レバノン

「Mechanisms」Wattis Institute for Contemporary Arts、サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ

「(X) A Fantasy」David Roberts Art Foundation、ロンドン

「Sunset Décor」Marian Goodman Gallery、ニューヨーク

「I am you, you are too」Walker Art Center、ミネアポリス、ミネソタ州、アメリカ

「Artist's Choice: Works from the Serralves Collecton」Torreão Nascente da Cordoaria Nacional、リスボン

「EuroVisions: Art from the Goldberg Collection」National Art School Gallery、シドニー

ミラノ・トリエンナーレ 「The Restless Earth」

「Everything You Need to Know About th FY Foundation: An Exhibition」Frank F. Yang Art and Education Foundation、深圳

「Versus Rodin: Bodies Across Space and Time」Art Gallery of South Australia、アデレード

「Alchemy: Transformations in Gold」Des Moines Art Center、デモイン、アイオワ州、アメリカ

2016 「House of Commons」Portikus、フランクフルト、ドイツ

「Shame. 100 Reasons for Turning Red」Deutsche Hygiene-Museum、ドレスデン、ドイツ

「Ether」Galerie Chantal Crousel、パリ

「Question the Wall Itself」Walker Art Center、ミネアポリス、ミネソタ州、アメリカ

「La Collection Thea Westreich Wagner et Ethan Wagner」ポンピドゥ・センター、パリ

「Overburden」Center for Curatorial Studies, Bard Galleries、ニューヨーク

「Animality」Marian Goodman Gallery、ロンドン

「Take me I' m Yours」Kunsthall Charlottenburg、コペンハーゲン

「To Inherit the Wind: New Perspectives on Heritage」Fundação Eugénio de Almeida、エヴォラ、ポルトガル

TAKE NINAGAWA

- 「Exquisite Corpse」 Galerie Chantal Crousel at the Mistake Room、ロサンゼルス
「Sculpture on the Move 1946-2016」 バーゼル市立美術館
「Father Figures Are Hard To Find」 Neue Gesellschaft für Bildende Kunst、ベルリン
「Happy Ending」 FRAC Champagne-Ardenne、ランス、フランス
2015 「Collected by Thea Westreich Wagner and Ethan Wagner」 ホイットニー美術館、ニューヨーク
「The Precarious」 Menil Collection、ヒューストン、テキサス州、アメリカ
「Vanità/Vanitas」 Museo Ettore Fico、トリノ
「Time of Others」 クイーンズランド州立美術館 / 近代美術館、ブリスベン；シンガポール美術館；国立国際美術館、大阪；東京都現代美術館
「Collecting for Tomorrow: New works at Museion」 Museion、ボルツァーノ、イタリア
「Andy Warhol sul comò」 Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce、ジェノヴァ
京都国際現代芸術祭 2015 「Parasophia」 京都市美術館
「Absolute Collection Guideline」 Sifang Art Museum、南京
シャルジャ・ビエンナーレ 12 「The past, the present, the possible」
「Ray Johnson / Lee Lozano / Danh Vo」 Inigo Philbrick、ロンドン
「Magnificent Obsessions: The Artist as Collector」 Barbican Centre、ロンドン
「Danh Vo & Peter Hujar」 Galerie Buchholz、ケルン
「Violent Incident」 Vleeshal Zusterstraat、ミデルブルク、オランダ
「Losing the Compass」 White Cube、ロンドン
「Storylines: Contemporary Art at the Guggenheim」 グッゲンハイム美術館、ニューヨーク
第 56 回ヴェネツィア・ビエンナーレ 「All the World's Futures」
「Selected Sculptures」 Riva Project、ブリュッセル
「Slip of the Tongue」 フランソワ・ピノー財団、Punta della Dogana、ヴェネツィア
「Julie Ault - afterlife」 Galerie Buchholz、ニューヨーク
「The Problem of God」 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen、デュッセルドルフ
「Tahoe: A Visual History」 ネヴァダ美術館、レノ、ネヴァダ州、アメリカ
「Take Me I'm Yours」 Monnaie de Paris、パリ
2014 「Open Dress」 アプタイベルク美術館、メンヒェングラットバッハ、ドイツ
「From 11 September: Taking a Stand against War」 Lehmbruck Museum、デュイスブルク、ドイツ
「The Art of Our Time: Masterpieces from the Guggenheim Collections」 グッゲンハイム美術館、ビルバオ
「Manifest Intention. Drawing In All Its Forms」 Castello di Rivoli、リヴォリ

TAKE NINAGAWA

- ヨコハマトリエンナーレ 2014 「華氏 451 の芸術 世界の中心には忘却の海がある」
「The New International」 Garage Museum of Contemporary Art、モスクワ
「Art/Histories」 Museum der Moderne、ザルツブルク
第 8 回ベルリン・ビエンナーレ
「Histories: Works from the Serralves Collection」 Serralves Museum of
Contemporary Art、ポルト、ポルトガル
「幸福はぼくを見つけてくれるかな?—石川コレクション (岡山) からの 10 作家」
東京オペラシティアートギャラリー
「Ten Million Rooms of Yearning. Sex in Hong Kong」 Para Site、香港
「Reliable Tension-In Re: JJ」 36 Edgewood Gallery、Yale School of Art、ニューヘ
イヴン、コネチカット州、アメリカ
「Dan Graham、Jeff Wall、Danh Vo、Giuseppe Penone」 Marian Goodman
Gallery、ニューヨーク
8th White Columns Annual 「Looking Back」 (selected by Pati Hertling)、ニュー
ヨーク
Whitney Biennial 2014、ニューヨーク
「The Illusion of Light」 Palazzo Grassi、ヴェネツィア
「I Look at Things... Works from the Collection」 Faurchou Foundation、コペン
ハーゲン
「Future Perfect: Contemporary Art from Germany」 Ujazdowski Castle Center for
Contemporary Art、ワルシャワ
「Friendly Takeover、Artists Show Their Collections」 Marta Herford、ヘアフォー
ド、ドイツ
「History, Art, Architecture and Design, '80s to Today」 ポンピドゥ・センター、パリ
「Revolver II」 Matt's Gallery、ロンドン
「Abandon the Parents」 Statens Museum for Kunst、コペンハーゲン
「One Man's Trash (Is Another Man's Treasure)」 Danjuma Collection、ロンドン
「Dark Waters」 Galerie Chantal Crousel、パリ
「Mingei are you here?」 Pace Gallery、ニューヨーク
「Lou Ford」 Etablissement d' en face、ブリュッセル
「David Altmejd, Roni Horn, Didier Vermeiren, Danh Vo」 Xavier Hufkens、ブリ
ュッセル
ミラノ・トリエンナーレ 「Copper Crossing」
「Passions Secrètes, Collections Privées Flamandes」 Tri Postal、リール、フランス
2013 「Reinventing the Wheel: The Readymade Century」 モナシュ大学美術館、メルボ
ルン
「9 Artists」 Walker Art Center、ミネアポリス、ミネソタ州、アメリカ

TAKE NINAGAWA

- 「The Garden of Diversion」 Sifang Art Museum、南京
「Honey, I rearranged the collection: Collection Philippe Cohen」 Passage de Retz、パリ
「On the Type of My Tongue」 Magasin III、ストックホルム
第55回ヴェネツィア・ビエンナーレ「The Encyclopedic Palace」
「Foreigners Everywhere」 Jewish Museum、モスクワ
「Das Reich ohne Mitte」 クンストハレ・マインツ、マインツ、ドイツ
「L' Image Papillon」 ジャン大公現代美術館、ルクセンブルク
「Monuments」 Lismore Castle Arts、リスモア、アイルランド
「Tell it to My Heart: Collected by Julie Ault」 バーゼル市立現代美術館；Artists Space、ニューヨーク
「Le Pont」 マルセイユ現代美術館、フランス
Fellbach Triennial of Small Scale Sculpture 2013、「Utopie beginnt im Kleinen」
フェルバッハ、ドイツ
- 2012 「Provisional Aesthetics, Rehearsing History」 Davis Museum at Wellesley College、
ウェルズリー、マサチューセッツ州、アメリカ
第9回上海ビエンナーレ「Reactivation」 Shanghai Contemporary Art Museum、上海
ニュー・ミュージアム・トリエンナーレ「The Ungovernables」 ニューヨーク
「The New Public」 Museion、ボルツァーノ、イタリア
「Track」 ゲント現代美術館、ベルギー
- 2011 「The Hirsch-Index. The Art of Quotation」 ZKM Museum für Neue Kunst、カー
ルスルーエ
シンガポール・ビエンナーレ 2011「Open House」
「nobody, not even the rain, has such small hands」 RaebervonStenglin、チューリヒ
「Camulodunum」 Firstsite、コルチェスター、イギリス
「You Are Not Alone」 ジョアン・ミロ財団、バルセロナ；ビーゴ現代美術館、ス
ペイン
「Based in Berlin」 Atelierhaus Monbijoupark、ベルリン
「That's the way we do it」 Kunsthaus Bregenz、ブレゲンツ、オーストリア
- 2010 第6回ベルリン・ビエンナーレ「What is waiting out there」
第8回光州ビエンナーレ「10,000 Lives」
「More Carpets」 Gallery Bortolozzi、ベルリン
「Strange Comfort」 クンストハレ・バーゼル；Swiss Institute、ローマ
「Morality Act IV」 Witte de With、ロッテルダム
「all we ever wanted was everything」 Elizabeth Foundation for the Arts Project
Space、ニューヨーク
「About Us」 Johann König Gallery、ベルリン
「Bringing Up Knowledge」 Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León、

TAKE NINAGAWA

- レオン、スペイン
「To the Arts, Citizens!」 セラルヴェス、ポルト、ポルトガル
「Socle Du Monde」 Herning Museum of Contemporary Art、ヘアニング、デンマーク
Kommunal Kunstfestival 「Tumult」 ロラン島、デンマーク
「Lost and Found」 Gallery Neugerriemschneider、ベルリン
- 2009 「Morality - Act II: From Love to Legal」 Witte de With、ロッテルダム
「Preis der Nationalgalerie für junge Kunst 2009」 Hamburger Bahnhof、Museum für Gegenwart、ベルリン
「Flüchtige Zeiten」 Westfälischer Kunstverein、ミュンスター、ドイツ
「QuodlibetII」 Galerie Buchholz、ケルン
「Bijoux de Famille」 Galerie Chantal Crousel、パリ
「The Perpetual Dialogue」 Andrea Rosen Gallery、ニューヨーク
「Flüchtige Zeiten」 Westfälischer Kunstverein、ミュンスター、ドイツ
「7x14 Silberkuppe」 クンストハレ・バーデン＝バーデン、ドイツ
「Sensation」 Gallery Isabella Bortolozzi、ベルリン
- 2008 「Jahresgaben 2008」 Kunstverein München、ミュンヘン
釜山ビエンナーレ 2008 「Expenditure; Sea Art Festival」 (キュレーション: Jun Seung-bo)
「Reality Check」 Statens Museum for Kunst、コペンハーゲン
「Where the lions are」 Para Site、香港
横浜トリエンナーレ 2008 「Time Crevasse」
「U-Turn Quadrennial for Contemporary Art」 コペンハーゲン
「Manifesta 7」 Comitato Manifesta 7、ボルツァーノ、イタリア
「Docking Station」 Stedelijk Museum、アムステルダム
- 2007 「Oh Girl, It' s a Boy!」 Kunstverein München、ミュンヘン
「The California Files: Re-Viewing Side Effects of Cultural Memory」 Wattis Institute for Contemporary Art、サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ
「Secret Flix」 Neue Alte Brücke、フランクフルト、ドイツ
「I Want to Believe」 Galerie Eva Presenhuber、チューリヒ
「Design by Accident: Dover Publications, Inc., NY, 1968」 Croy Nielsen、ベルリン
- 2006 「Crime and Punishment」 Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall、タリン
「Was Wäre Wenn (What If) #6: Für die Ewigkeit」 Jet、ベルリン
「Dictionary」 bookproject、コペンハーゲン
- 2005 「Not a drop but the fall」 Künstlerhaus Bremen、ブレーメン
- 2004 「Deutschland sucht」 Kölnischer Kunstverein、ケルン
「Exit 2004」 Kunstforeningen GL Strand、コペンハーゲン

TAKE NINAGAWA

主なキュレトリアル・プロジェクト

- 2020 「Nivaagaard Collection」 ニヴァ、デンマーク
2015 「Slip of the Tongue」 Punta della Dogana、ヴェネツィア
2013 「Macho Man, Tell It to My Heart: Collected by Julie Ault」 Artists Space、ニューヨーク
「Tell It to My Heart: Collected by Julie Ault」 Museum für Gegenwartskunst、バーゼル
2010 「Felix Gonzalez-Torres」 Wiels、ブリュッセル
2007 「Fehler #2」 Jet、ベルリン

主な受賞、レジデンシー

- 2015 Arken Art Prize、デンマーク
2013 ヒューゴ・ボス賞受賞、アメリカ
2009 Nationalgalerie Prize for Young Art にノミネート、ドイツ
Artist-in-residence、カディスト美術財団、フランス
2007 BlauOrange Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken 受賞、ドイツ

主なコレクション

- Aishti Foundation、Jal El Dib、レバノン
Axel und Barbara Haubrock Collection、ベルリン
アスペン美術館、コロラド州、アメリカ
アプタイベルク美術館、メンヒェングラートバッハ、ドイツ
Isabel & Augustin Coppel Collection、メキシコシティ
Israel Museum、エルサレム
Institut für Auslandsbeziehungen、ベルリン / シュトゥットガルト
Walker Art Center、ミネアポリス、ミネソタ州、アメリカ
オンタリオ美術館
カタール国立博物館、ドーハ
Kadist Art Foundation、パリ
グッゲンハイム美術館、ニューヨーク
Kunsthaus Zürich、チューリヒ
国立国際美術館、大阪
コペンハーゲン国立美術館、デンマーク
South London Gallery、ロンドン
サンフランシスコ近代美術館、カリフォルニア州、アメリカ

TAKE NINAGAWA

シカゴ美術館

Sifang Art Museum、南京

Jumex Foundation、メキシコ・シテイ

セラルヴェス財団、ポルト、ポルトガル

ソフィア王妃芸術センター、マドリード

ダラス美術館、テキサス州、アメリカ

David Roberts Foundation、ロンドン

テート・モダン、ロンドン

デモイン・アートセンター、アイオワ州、アメリカ

バーゼル市立美術館

ニューヨーク近代美術館

Buffalo AKG Art Museum、ニューヨーク

Pinault Collection、ヴェネツィア

Faurschou Foundation、コペンハーゲン

Fonds national d' art contemporain、パリ

Fundacion Banco Santander、マドリード

Pérez Art Museum Miami

ホイットニー美術館、ニューヨーク

ボルドー現代美術館

ボロス・コレクション、ベルリン

ポンピドゥ・センター、パリ

M+、香港

Magasin 3、ストックホルム

Museion、ボルツァーノ、イタリア

Museo Tamayo、メキシコシテイ

ルートヴィヒ美術館

Rubell Family Collection、マイアミ