

TAKE NINAGAWA

バイオグラフィー

ヤン・ヴォー

Danh Vo

1975年ベトナム生まれ

現在メキシコシティ在住

2005-2006 Städelschule, フランクフルト

1998-2004 デンマーク王立美術院, コペンハーゲン

主な個展

- 2021 「a cloud and flowers」 ジャン大公現代美術館 (MUDAM), ルクセンブルク- 2022
「Danh Vo」 Association of Visual Artists Vienna Secession, ウィーン
- 2020 「ヤン・ヴォー ーオヴ・ンヤ」 国立国際美術館, 大阪
「See Through History and Look into the Future」 Winsing Art Place, 台北
- 2019 「Cathedral Block Prayer Stage Gun Stock」 Marian Goodman Gallery, ロンドン
「Untitled」 South London Gallery, ロンドン
「To each his due」 Take Ninagawa, 東京
「Danh Vo」 Kurimanzutto, メキシコシティ
- 2018 「Noguchi for Danh Vo: Counterpoint」 M+ Pavilion, 香港
「Garden with pigeons in flight」 Casa Luis Barragán, メキシコシティ
「Danh Vo」 ボルドー現代美術館 (CAPC), ボルドー
「Danh Vo: Take My Breath Away」 グッゲンハイム美術館 (ニューヨーク);
コペンハーゲン国立美術館 (SMK) (コペンハーゲン)
- 2016 「Ng Teng Fong Roof Garden Commission: Danh Vo」 National Gallery Singapore, シンガポール
「Danh Vo: We the People」 アスペン美術館, アスペン, コロラド州
「Danh Vo」 White Cube, 香港
- 2015 「Danh Vo: Homosapiens」 Marian Goodman Gallery, ロンドン
「第56回ヴェネツィア・ビエンナーレ: All the World's Futures」 デンマーク館, ジャルディーニ,
ヴェネツィア
「Ydob eht ni mraw si ti」 ルートヴィヒ美術館, ケルン
「Take My Breath Away」 Galerie Chantal Crousel, パリ
「2.2.1861.」 Vitamin Creative Space, 広州
「Destierra a los sin rostro/Premia tu gracia (Banish the Faceless/Reward your Grace)」
ソフィア王妃芸術センター, マドリード
- 2014 「Danh Vo」 「الحجارة وادي」 Museo Jumex, メキシコシティ
「Metal」 The Kitchen, ニューヨーク (with Xiu Xiu)
「Danh Vo: We the People (detail)」 Faurschou Foundation, 北京
「We the People」 Brooklyn Bridge Park & City Hall Park, ニューヨーク

TAKE NINAGAWA

- (project with Public Art Fund)
「Danh Vo」 ノッティンガム現代美術ギャラリー, ノッティンガム, イギリス
「Wishbone」 Take Ninagawa, 東京
- 2013 「We the People」 PEER, ロンドン
「Log Dog」 Kurimanzutto, メキシコシティ
「New Sculptures」 Xavier Hufkens, ブリュッセル
「Go Mo Ni Ma Da」 Musée d'art moderne de la Ville de Paris, パリ
「I M U U R 2」 グッゲンハイム美術館, ニューヨーク
「Mother Tongue」 Marian Goodman Gallery, ニューヨーク
「Gustav's Wing」 Porto Culturgest, ポルト
「Chung ga opla」 Villa Medici, ローマ
「Fabulous Muscles」 Museion, ボルツァーノ, イタリア
「Dirty Dancing」 Etablissement d'en Face Projects, ブリュッセル
- 2012 「We the People (detail), 2010–2013」 シカゴ美術館, イリノイ州
「Uterus」 Renaissance Society, シカゴ, イリノイ州
「We the People (detail)」 コペンハーゲン国立美術館 (SMK), コペンハーゲン
「Damnatio Memoriae」 CCS Bard College, ニューヨーク
「Vo Danh」 Kunsthaus Bregenz, ブレゲンツ, オーストリア
「Herzlich Willkommen」 Kunstraum Innsbruck, インスブルック, オーストリア
- 2011 「Ephemeroptera」 MD72, ベルリン (with Heinz-Peter Knes)
「JULY, IV, MDCCLXXVI」 Kunsthalle Fridericianum, カッセル, ドイツ
「Master/Slave Dialectic」 Galerie Buchholz, ケルン (with Henrik Olesen)
「Master/Slave Dialectic」 Foundation Morra Greco, ナポリ (with Henrik Olesen)
「Danh Vo」 Galerie Chantal Crousel, パリ
- 2010 「Hip Hip Hurra」 コペンハーゲン国立美術館 (SMK), コペンハーゲン
「Here lies one, whose name is writ in water」 Galerie Bortolozzi, ベルリン
「Autoerotic Asphyxiation」 Artists Space, New York
「L'artiste et le décorateur」 Gallery Buchholz, ケルン
- 2009 「Where the Lions Are」 クンストハレ・バーゼル, バーゼル
「Les Fleurs d'Interieur」 カディスト美術財団, パリ
「Boys seen through a shop window」 Gallery Buchholz, ケルン
「Untitled」 Balice Hertling, パリ (with Jay Chung & Takeki Maeda)
「Last fuck」 Galleri Zero, ミラノ
「Danh Vo and His American Friends」
Alte Fabrik, Gebert Stiftung für Kultur, ラッパースヴィル=イオナ, スイス
- 2008 「Package Tour」 アムステルダム市立美術館, アムステルダム
「The Valley」 project for frieze artmagazine (with Dominic Eichler)
- 2007 「Untitled」 Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, ポツダム
「Good Life」 Gallery Isabella Bortolozzi, ベルリン
- 2006 「Go Mo Ni Ma Da」 Gallery Petzel, ニューヨーク (with Tobias Rehberger)
「Dreams and Expectations」 ベルゲン・クンストハル, ベルゲン
My Blue Genes, his parents' apartment, コペンハーゲン
- 2005 Not a drop but the fall, Gallery Klosterfelde, ベルリン

TAKE NINAGAWA

2004 Selfportraits, Signal Gallery, マルメ, スウェーデン

主なグループ展

- 2021 「Portals」 Former Public Tobacco Factory Hellenic Parliament Library and Printing House, アテネ
- 2020 「Ice and Fire: A Benefit Exhibition in Three Parts」 The Kitchen, ニューヨーク
「The Willfulness of Objects」 Bass Museum, マイアミ, フロリダ州
「It is just a matter of time」 ARCO Madrid, マドリード
「Our world is burning」 パレ・ド・トーキョー, パリ
- 2019 「Family Ties: The Schröder Donation」 ルートヴィヒ美術館, ケルン
「Demain est la question」 Galerie Chantal Crousel, パリ
「Intimate distance. Masterpieces from the Ishikawa Collection」 MOCO Hôtel des collections, モンペリエ
「The Warmth of Other Suns: Stories of Global Displacement」 フィリップス・コレクション, ワシントンD.C.
「第58回ヴェネツィア・ビエンナーレ: May You Live in Interesting Times」 アルセナーレ, ヴェネツィア
「MUDAM Collection and Pinault Collection in Dialogue」 ジャン大公現代美術館 (MUDAM), ルクセンブルク
「There will never be a door. You are inside. Works from the Coleção Teixeira de Freitas」 Sala de Arte Santander, マドリード
「Exodus」 Watergate Office Building, ワシントンD.C.
「Spectrosynthesis II – Exposure of Tolerance: LGBTQ in Southeast Asia」 Bangkok Art and Culture Centre (BACC) and Sunpride Foundation, バンコク
「The Place as Metaphor: Collection Conversations」 Cornell Fine Arts Museum, Rollins College, ウィンター・パーク, フロリダ州
「The Sensation of Space」 The Warehouse, ダラス, テキサス州
- 2018 「岡山芸術交流2019 プレ・イベント A&C」 林原美術館, 岡山
「We the People: New Art from the Collection」 Albright-Knox Art Gallery, バッファロー, ニューヨーク州
「Shelter. A contemporary intervention」 Museum Catharijneconvent, ヌトレヒト
「Other Mechanisms」 セセッション, ウィーン
「Stand Up: Exhibition of the Pinault Collection」 Convent of the Jacobins and the Museum of Fine Arts, レンヌ
「Enchanted Bodies/Fetish for Freedom」 GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, ベルガモ, イタリア
「Zéro de Conduite: Works from the Serralves Collection」 セラルヴェス美術館, ポルト
「General Rehearsal」 MMOMA, モスクワ
「Take Me (I'm yours)」 Villa Medici, ローマ
「10th Anniversary」 Take Ninagawa, 東京
「Polyphon. Artistic Positions of the Viehof Collection」 Langen Foundation, ノイス, ドイツ
「Faith Love Hope」 Kunsthaus Graz, グラーツ, オーストリア
「Optik Schröder II: Works from the Alexander Schröder Collection」 ルートヴィヒ財団近代美術館 (mumok), ウィーン

TAKE NINAGAWA

- 「開館40周年記念展 トラベラー: まだ見ぬ地を踏むために」国立国際美術館, 大阪
- 2017 「Cool, Calm and Collected」 オーフス美術館 (ARos), デンマーク
- 「Bienal de Coimbra: Anozero 17」 新サンタ・クララ修道院, コインブラ, ポルトガル
- 「The Trick Brain」 Aishti Foundation, ジェラルド・エル・ディブ, レバノン
- 「Mechanisms」 CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, サンフランシスコ, カリフォルニア州
- 「(X) A Fantasy」 David Roberts Art Foundation, ロンドン
- 「Sunset Décor」 Marian Goodman Gallery, ニューヨーク
- 「I am you, you are too」 Walker Art Center, ミネアポリス, ミネソタ州
- 「Artist's Choice: Works from the Serralves Collecton」
Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, リスボン
- 「EuroVisions: Art from the Goldberg Collection」 National Art School Gallery, シドニー
- 「La Terra di Milano」 ミラノ・トリエンナーレ, ミラノ
- 「ミラノ・トリエンナーレ: The Restless Earth」 Palazzo della Triennale, ミラノ
- 「Everything You Need to Know About th FY Foundation: An Exhibition」
Frank F Yang Art and Education Foundation, 深圳
- 「Versus Rodin: Bodies Across Space and Time」 Art Gallery of South Australia, アデレード
- 「Alchemy: Transformations in Gold」 Des Moines Art Center, デモイン, アイオワ
- 2016 「House of Commons」 Portikus, フランクフルト
- 「Shame. 100 Reasons for Turning Red」 Deutsche Hygiene-Museum, ドレスデン
- Ether, Galerie Chantal Crousel, パリ
- アスペン美術館, コロラド州
- 「Question the Wall Itself」 Walker Art Center, ミネアポリス, ミネソタ州
- 「La Collection Thea Westreich Wagner et Ethan Wagner」 ポンピドゥ・センター, パリ
- 「Overburden」 CCS Bard Galleries, ニューヨーク
- 「Animality」 Marian Goodman Gallery, ロンドン
- 「Take me I'm Yours」 Kunsthal Charlottenburg, コペンハーゲン
- 「To Inherit the Wind: New Perspectives on Heritage」
Fundação Eugénio de Almeida, エヴォラ, ポルトガル
- 「Exquisite Corpse」 Galerie Chantal Crousel at the Mistake Room, ロサンゼルス,
カリフォルニア州
- 「Sculpture on the Move 1946-2016」 バーゼル市立美術館, バーゼル
- 「Father Figures Are Hard To Find」 Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (nGbK), ベルリン
- 「Happy Ending」 FRAC Champagne-Ardenne, ランス
- 2015 「Collected by Thea Westreich Wagner and Ethan Wagner」 ホイットニー美術館, ニューヨーク
- 「The Precarious」 Menil Collection, ヒューストン, テキサス州
- 「Vanità/Vanitas」 Museo Ettore Fico, トリノ
- 「Time of Others」 クイーンズランド州立美術館/近代美術館 (ブリスベン);
シンガポール美術館 (シンガポール); 国立国際美術館 (大阪); 東京都現代美術館 (東京)- 2016
- 「Collecting for Tomorrow: New works at Museion」 Museion, ボルツァーノ, イタリア
- 「Andy Warhol sul comò」 Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, ジェノヴァ
- 「Parasophia: 京都国際現代芸術祭2015」 京都市美術館, 京都
- 「Absolute Collection Guideline」 Sifang Art Museum, 南京
- 「シャルジャ・ビエンナーレ12: The past, the present, the possible」

TAKE NINAGAWA

シャルジャ美術財団, シャルジャ, アラブ首長国連邦

「Ray Johnson / Lee Lozano / Danh Vo」 Inigo Philbrick, ロンドン

「Magnificent Obsessions: The Artist as Collector」 Barbican Centre, ロンドン

「Danh Vo & Peter Hujar」 Galerie Buchholz, ケルン

「Violent Incident」 Vleeshal Zusterstraat, ミデルブルク, オランダ

「Losing the Compass」 White Cube, ロンドン

「Storylines: Contemporary Art at the Guggenheim」 グッゲンハイム美術館, ニューヨーク

「Selected Sculptures」 Riva Project, ブリュッセル

「Slip of the Tongue」 フランソワ・ピノー財団, Punta della Dogana, ヴェネツィア

「Julie Ault - afterlife」 Galerie Buchholz, ニューヨーク

「The Problem of God」 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, デュッセルドルフ

「TAHOE: A Visual History」 ネヴァダ美術館, レノ, ネヴァダ州

「Take Me I'm Yours」 Monnaie de Paris, パリ

2014 「Open Dress」 アプタイベルク美術館, メンヒェングラットバッハ, ドイツ

「From 11 September: Taking a Stand against War」 Lehmbruck Museum, デュイスブルク, ドイツ

「The Art of Our Time: Masterpieces from the Guggenheim Collections」

グッゲンハイム美術館, ビルバオ

「Manifest Intention. Drawing In All Its Forms」 Castello di Rivoli, リヴォリ

「ヨコハマトリエンナーレ2014: 華氏451の芸術 世界の中心には忘却の海がある」 新港ピア, 横浜

「The New International」 Garage Museum of Contemporary Art, モスクワ

「Art/Histories」 Museum der Moderne, ザルツブルク

「8th Berlin Biennale」 Museen Dahlem, ベルリン (with Xiu Xiu)

「Histories: Works from the Serralves Collection」 Serralves Museum of Contemporary Art, ポルト

「幸福はぼくを見つけてくれるかな?—石川コレクション (岡山)からの10作家」

東京オペラシティ アートギャラリー, 東京

「Ten Million Rooms of Yearning. Sex in Hong Kong」 Para Site, 香港

「Reliable Tension-In Re: JJ」 36 Edgewood Gallery, Yale School of Art, ニューヘイヴン,
コネティカット州

「Dan Graham, Jeff Wall, Danh Vo, Giuseppe Penone」 Marian Goodman Gallery, ニューヨーク

「Looking Back: The Eighth White Columns Annual – Selected by Pati Hertling」

White Columns, ニューヨーク

Whitney Biennial 2014, ホイットニー美術館, ニューヨーク

「The Illusion of Light」 Palazzo Grassi, ヴェネツィア

「I Look at Things... Works from the Collection」 Faurshou Foundation, コペンハーゲン

「Future Perfect: Contemporary Art from Germany」 CCA, ワルシャワ

「Friendly Takeover, Artists Show Their Collections」 Marta Herford, ヘアフォード, ドイツ

「History, Art, Architecture and Design, '80s to Today」 ポンピドゥ・センター, パリ

「Revolver II」 Matt's Gallery, ロンドン

「Abandon the Parents」 Statens Museum for Kunst, コペンハーゲン

「One Man's Trash (Is Another Man's Treasure)」 Danjuma Collection, ロンドン

「Dark Waters」 Galerie Chantal Crousel, パリ

「Mingei are you here?」 Pace Gallery, ニューヨーク

TAKE NINAGAWA

- 「LOU FORD」 Etablissement d'en face, ブリュッセル
「David Altmejd, Roni Horn, Didier Vermeiren, Danh Vo」 Xavier Hufkens, ブリュッセル
「Copper Crossing」 ミラノ・トリエンナーレ, ミラノ
「Passions Secrètes, Collections Privées Flamandes」 Tri Postal, リール
- 2013 「Reinventing the Wheel: The Readymade Century」 モナシユ大学美術館, メルボルン
「9 Artists」 Walker Art Center, ミネアポリス, ミネソタ州
「The Garden of Diversion」 Sifang Art Museum, 南京
「Honey, I rearranged the collection: Collection Philippe Cohen」 Passage de Retz, パリ
「On the Type of My Tongue」 Magasin III, スtockホルム
「第55回ヴェネツィア・ビエンナーレ: The Encyclopedic Palace」 アルセナーレ, ヴェネツィア
「Foreigners Everywhere」 Jewish Museum, モスクワ
「Das Reich ohne Mitte」 クンストハレ・マインツ, マインツ, ドイツ
「L'Image Papillon」 ジャン大公現代美術館 (MUDAM), ルクセンブルク
「Monuments」 Lismore Castle Arts, リスモア, アイルランド
「Tell it to My Heart: Collected by Julie Ault」
バーゼル市立現代美術館, バーゼル; Artists Space, ニューヨーク
「Le Pont」 マルセイユ現代美術館 (MAC), マルセイユ
「Triennale Kleinplastik Fellbach」 Stadt Fellbach – Kulturamt, フェルバツハ, ドイツ
- 2012 「Provisional Aesthetics, Rehearsing History」
Davis Museum at Wellesley College, ウェルズリー, マサチューセッツ州
「第9回上海ビエンナーレ: Reactivation」 Shanghai Contemporary Art Museum, 上海
「ニュー・ミュージアム・トリエンナーレ: The Ungovernables」 New Museum, ニューヨーク
「The New Public」 Museion, ボルツァーノ, イタリア
「Track」 S.M.A.K., ヘント, ベルギー
- 2011 「The Hirsch-Index. The Art of Quotation」
ZKM Museum für Neue Kunst, カールスルーエ, ドイツ (-2013)
「シンガポール・ビエンナーレ: Open House」 シンガポール
「nobody, not even the rain, has such small hands」 RaebervonStenglin, チューリヒ
「Camulodunum」 Firstsite, コルチェスター, イギリス
「You Are Not Alone」 Fundació Juan Miró (バルセロナ); MARCO (ビーゴ, スペイン)
「Based in Berlin」 Atelierhaus Monbijoupark, ベルリン
「That's the way we do it」 Kunsthaus Bregenz, ブレゲンツ, オーストリア
- 2010 「第6回ベルリン・ビエンナーレ」 ベルリン
「光州ビエンナーレ: 10.000 Lives」 Biennale Hall, 光州
「More Carpets」 Gallery Bortolozzi, ベルリン
「Strange Comfort」 クンストハレ・バーゼル (バーゼル); Swiss Institute (ローマ)
「Morality Act IV」 Witte de With, ロッテルダム
「all we ever wanted was everything」 EFA Project Space, ニューヨーク
「About Us」 Johann König Gallery, ベルリン
「Bringing Up Knowledge」 MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, レオン, スペイン
「To the Arts, Citizens!」 セラルヴェス, ポルト
「Socle Du Monde」 HEART, ヘアニング, デンマーク

TAKE NINAGAWA

- 「Tumult, Kommunal Kunstfestival」 ロラン島, デンマーク
「Lost and Found」 Gallery Neugerriemschneider, ベルリン
- 2009 「Morality - Act II: From Love to Legal」 Witte de With, ロッテルダム
「Preis der Nationalgalerie für junge Kunst 2009」 Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, ベルリン
「Flüchtige Zeiten」 Westfälischer Kunstverein, ミュンスター, ドイツ
「QuodlibetII」 Galerie Buchholz, ケルン
「Bijoux de Famille」 Galerie Chantal Crousel, パリ
「The Perpetual Dialogue」 Andrea Rosen Gallery, ニューヨーク
「Flüchtige Zeiten」 Westfälischer Kunstverein, ミュンスター, ドイツ
「7x14 Silberkuppe」 クンストハレ・バーデン=バーデン, ドイツ
「Sensation」 Gallery Isabella Bortolozzi, ベルリン
- 2008 「Jahresgaben 2008」 Kunstverein München, ミュンヘン
「釜山ビエンナーレ2008: Expenditure; Sea Art Festival」 curated by Jun Seung-bo, 釜山
「Reality Check」 Statens Museum for Kunst, コペンハーゲン
「Where the lions are」 Para Site, 香港
「横浜トリエンナーレ2008: Time Crevasse」 新港ピア, 横浜
「U-TURN Quadrennial for Contemporary Art」 コペンハーゲン
「Manifesta 7」 Comitato Manifesta 7, ボルツァーノ, イタリア
「Docking Station」 Stedelijk Museum, アムステルダム
- 2007 「Oh Girl, It's a Boy!」 Kunstverein München, ミュンヘン
「The California Files: Re-Viewing Side Effects of Cultural Memory」 CCA Wattis Institute for Contemporary Art, サンフランシスコ, カリフォルニア州
「Secret Flix」 Neue Alte Brücke, フランクフルト
「I Want to Believe」 Galerie Eva Presenhuber, チューリヒ
「Design by Accident: Dover Publications, Inc., NY, 1968」 Croy Nielsen, ベルリン
- 2006 「Crime and Punishment」 Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall, タリン
「Was Wäre Wenn (What If) #6: Für die Ewigkeit」 JET, ベルリン
「Dictionary」 bookproject, コペンハーゲン
- 2005 「Not a drop but the fall」 Künstlerhaus Bremen, ブレーメン
- 2004 「Deutschland sucht」 Kölnischer Kunstverein, ケルン
「Exit 2004」 Kunstforeningen GL Strand, コペンハーゲン

主なキュレトリアル・プロジェクト

- 2020 Nivaagaard Collection, Nivå, Denmark
- 2015 「Slip of the Tongue」 Punta della Dogana, ヴェネツィア
- 2013 「Macho Man, Tell It to My Heart: Collected by Julie Ault」 Artists Space, New York
(with Julie Ault, Martin Beck, Nikola Dietrich, Jason Simon, Scott Cameron Weaver, Heinz Peter Knes, in addition to Richard Birkett and Stefan Kalmár of Artists Space)
「Tell It to My Heart: Collected by Julie Ault」 Museum für Gegenwartskunst, バーゼル
(with Julie Ault, Martin Beck, Nikola Dietrich, Rasmus Roehling, Scott Weaver and Amy Zion)
- 2010 「Felix Gonzalez-Torres」 Wiels, ブリュッセル
- 2007 「Fehler #2」 JET, ベルリン (with Mia Rosasco)

TAKE NINAGAWA

主な受賞、レジデンシー

- 2015 Arken Art Prize, デンマーク
- 2013 ヒューゴ・ボス賞受賞, アメリカ
- 2009 ノミネート, Nationalgalerie Prize for Young Art, ドイツ
Artist-in-residence, カディスト美術財団, パリ, フランス
- 2007 BlauOrange Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken受賞, ドイツ

主なパブリック・コレクション

- Aishti Foundation
- Albright-Knox Art Gallery
シカゴ美術館
オンタリオ美術館
アスペン美術館
- Axel und Barbara Haubrock Collection
ボロス・コレクション
ポンピドゥ・センター
ボルドー現代美術館 (CAPC)
- Isabel & Augustin Coppel Collection (CIAC)
ダラス美術館
- David Roberts Foundation
- Des Moines Art Center
- Faurschou Foundation
- Fond national d'art contemporain (FNAC)
- Fundacion Banco Santander
グッゲンハイム美術館
- Institut für Auslandsbeziehungen
- Israel Museum
- Jumex Foundation
- Kadist Art Foundation
バーゼル市立美術館
- Kunsthaus Zürich
- Magasin 3
- Museion
アプタイベルク美術館
ルートヴィヒ美術館
- Museo Tamayo
- M+
ニューヨーク近代美術館
- 国立国際美術館
- Pinault Collection
- Pérez Art Museum Miami
カタール国立博物館
ソフィア王妃芸術センター

TAKE NINAGAWA

Rubell Family Collection

セラルヴェス財団

サンフランシスコ近代美術館

Sifang Art Museum

コペンハーゲン国立美術館 (SMK)

South London Gallery

テート・モダン

Walker Art Center

ホイットニー美術館