

アンドロ・ウェクア Andro Wekua

1977 ソクミ、ジョージア生まれ
現在ベルリン在住

1991 National Art School、ソクミ、ジョージア
1994 Institute of Philosophy、トビリシ、ジョージア
1999 Visual Art School、バーゼル

主な個展

- 2023 「Stranger in Paradise」 Art & History Museum、ブリュッセル
「Andro Wekua: There」 Sprüth Magers、ロンドン
- 2022 「Dolphin in the Fountain」 TANK Shanghai、上海
「Andro Wekua: Sea Cut」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 2021 「Andro Wekua: It Seems Like That」 Sprüth Magers、ベルリン
「Drift Angle」 Take Ninagawa、東京
- 2019 「Andro Wekua」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 2018 「Andro Wekua: All is Fair in Dreams and War」 Kunsthalle Zürich、チュー
リヒ ; Sprüth Magers、ベルリン
「Andro Wekua」 Sprüth Magers、ベルリン
「Andro Wekua. Dolphin in the Fountain」 Garage Museum of
Contemporary Art、モスクワ
- 2017 「A Dog' s Fidelity」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 2016 「Andro Wekua - Anruf」 Kölnischer Kunstverein、ケルン
「Andro Wekua: Some Pheasants in Singularity」 Sprüth Magers、ロンドン
- 2015 「Andro Wekua」 032c Workshop、ベルリン
- 2014 「Some Pheasants in Singularity」 Sprüth Magers、ロンドン
「Pink Wave Hunter」 Benaki Museum、アテネ
- 2012 「Dreaming Dreaming」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 2011 「Never Sleep With a Strawberry in Your Mouth」 Kunsthalle Wien、ウィ

TAKE NINAGAWA

ーン

- 「Pink Wave Hunter」 Kunsthalle Fridericianum、カッセル
「A Neon Shadow」 Castello di Rivoli、トリノ
- 2010 「Gott ist tot aber das Mädchen nicht」 Schinkel Pavillon、ベルリン
「Books, Editions, and the Like」 Swiss Institute、ニューヨーク
「1995」 Gladstone Gallery、ブリュッセル
- 2009 「Workshop Report」 WIELS Contemporary Art Centre、ブリュッセル
「Workshop Report」 Museion、ボルツァーノ、イタリア
- 2008 「My Bike and Your Swamp」 Camden Art Center、ロンドン ; De Hallen、
ハーレルレム
「Sunset. I love the Horizon」 Le Magasin Centre National d' Art
Contemporain de Grenoble、グルノーブル、フランス
「Blue Mirror」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 2007 「The Hydra Workshops」 Hydra Workshop、ギリシャ
「Interlude」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ
「Wait to Wait」 ボイマンス美術館、ロッテルダム
- 2006 「Andro Wekua - I'm sorry if I'm not very funny tonight」 Kunstmuseum
Winterthur、ヴィンタートゥール、スイス
「Without Mirror」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 2005 「Andro Wekua」 Rubell Family Collection、マイアミ
「Insert: Andro Wekua」 Bonner Kunstverein、ボン、ドイツ
「Andro Wekua」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ
「Del Rio, Shirana Shahbazi & Andro Wekua」 Zimmerfrei、ルガノ、スイス
「That would have been wonderful」 Neue Kunst Halle、ザンクト・ガレン、
スイス
- 2003 「Go to Church Mam, Go to Church」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ

主なグループ展

- 2026 「Chase a Crooked Shadow: Film Noir as Contemporary Mirror」
The Warehouse、ダラス
「New Humans: Memories of the Future」 New Museum、ニューヨーク
- 2025 AWT Video 2025 「儀礼、あるいは祈りの不条理な美」(監修: 岡村恵子)
千代田区丸の内 1-3-2 三井住友銀行東館 1F アース・ガーデン、東京
「360°: Why We Paint?」 By Art Matters、杭州、中国

TAKE NINAGAWA

- 「The stories we tell」 ボイマンス・ヴァン・ベーニンゲン美術館、ロッテルダム
- 「Songs before Sunrise」 Sprüth Magers、ロンドン
- 「From Cindy Sherman to Francesco Vezzoli」 Palazzo Reale、ミラノ
- 「Blumen」 Take Ninagawa、東京
- 2024 「Summer 24」 Center for Contemporary Arts Berlin、ベルリン
- 2023 「As Though We Hid the Sun in a Sea of Stories」 Haus der Kulturen der Welt、ベルリン
- 「Home is Where You' re Happy」 Haus Mödrath - Räume für Kunst、ケルペン、ドイツ
- 「Niko Pirosmeni」 Fondation Beyeler、バーゼル
- 「Room by Room: Concepts, Themes, and Artists in The Rachofsky Collection」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
- 「ホーム、スイート、ホーム」 国立国際美術館、大阪；丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、香川
- 「Dream Machines」 Deste Foundation Project Space、Slaughterhouse、ヒドラ、ギリシャ
- 「15」 Take Ninagawa、東京
- 「Nicoletta Fiorucci Foundation & Collection: Recent Acquisitions and Eternal Loves - Part I」 Nicoletta Fiorucci Foundation、モンテカルロ、モナコ
- 2022 「30 Years Anniversary Exhibition」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ
- 2021 第1回ディルイーヤ・ビエンナーレ「Feeling the Stones」
- 「Fore-edge Painting」 ローマ現代アート美術館
- 「Studio Berlin」 Berghain、ベルリン
- 「Go Figure!？」 Sprüth Magers [オンライン]
- 「Aesthetics: Collection of Qiao Zhibing」 TANK Shanghai、上海
- 2020 「Supernatural: Sculptural Visions of the Body」 Kunsthalle Tübingen、テュービンゲン、ドイツ；台北市立美術館
- 2019 「At Night. Between Dream and Reality」 Haus Der Kunst、ミュンヘン
- 2018 「Niko Pirosmeni: Wanderer between Worlds」 アルベルティーナ、ウィーン；Fondation Vincent Van Gogh、アルル、フランス
- 「I Do Speak Landscape」 Braunsfelder Family Collection、ケルン
- 「Crossroads: Carnegie Museum of Arts Collection, 1945 to Now」 Carnegie

TAKE NINAGAWA

- Museum of Art、ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ
「Spiegelgasse (Mirror Alley)」 Hauser & Wirth、ロンドン
「People」 Jeffrey Deitch、ニューヨーク
- 2017 「Still Human, Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation」
マイアミ
- 2016 「Surrealism and Beyond」 ボイマンス美術館、ロッテルダム
「Olympia」 Galerie Patrick Seguin、パリ
「Wait for Me at the Bottom of the Pool」 Gladstone Gallery、ブリュッセル
「On Empathy」 Bridget Donahue Gallery、ニューヨーク
「Identity Revisited」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ
「Dreaming Mirrors Dreaming Screens」 Sprüth Magers、ベルリン
「Stranger」 Museum of Contemporary Art Cleveland、クリーヴランド、オ
ハイオ州、アメリカ
「The Pagad」 Massimo De Carlo、ミラノ、イタリア
- 2015 「Paradis Perdu」 Frac Nord-Pas des Calais、ダンケルク、フランス
「Panorama」 High Line Art、ニューヨーク
「Works from the Astrup Fearnley Collection」 Astrup Fearnley Museum of
Modern Art、オスロ
「Creating Realities. Encounters Between Art and Cinema」 Pinakothek Der
Moderne、ミュンヘン
「Turn On: Time-Based Art from the Julia Stoschek Collection」 Tel Aviv
Museum of Art、テルアビブ、イスラエル
「Collecting for Tomorrow: New Works at Museion」 Museion、ボルツァー
ノ、イタリア
「Beautiful Monsters」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
「Chapter 3: Neighbour' s Yard」 Pinakothek der Moderne、ミュンヘン
- 2014 「Melting Walls: Works from the Igal Ahouvi Art Collection」 Genia
Schreiber、テルアビブ大学、イスラエル
「Inside」 パレ・ド・トーキョー、パリ
「La Gioia」 Maison Particulière、ブリュッセル
「Memory Palace」 Contemporary Art Center、シンシナティ、オハイオ州、
アメリカ
「The Human Factor: Uses of the Figure in Contemporary Sculpture」
Hayward Gallery、ロンドン

TAKE NINAGAWA

- 「High Performance: The Julia Stoschek Collection at the ZKM」 ZKM
Center for Art and Media、カールスルーエ
- 2013 「One Torino : Repertory」 Palazzo Cavour、トリノ
- 2012 「Organic」 Centre d' Art Contemporain Genève、ジュネーヴ
- 「La La La Human Steps: A Selection from the Collection of Museum
Boijmans van Beuningen」 イスタンブール近代美術館；ボイマンス美術館、
ロッテルダム
- 「Alone Together, Rubell Family Collection/Contemporary Arts
Foundation」 マイアミ
- 「A Disagreeable Object」 スカルプチャー・センター、ニューヨーク
- 「Prima Materia」 Gladstone Gallery、ブリュッセル
- 「Cross-Time Stories, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery」 コロンビア
大学、ニューヨーク
- 「Contemporary Painting, 1960 to the Present: Selections from the
SFMOMA Collection」 サンフランシスコ近代美術館、カルフォルニア州、
アメリカ
- 2011 第54回ヴェネツィア・ビエンナーレ 「ILLUMInations」
- 「Number Five: Cities of Gold and Mirrors」 Julia Stoschek Collection、デ
ュッセルドルフ
- 「Preis der Nationalgalerie Für Junge Kunst 2011」 ハンブルガー・バーン
ホフ現代美術館、ベルリン
- 「Gesamtkunstwerk New Art From Germany」 サーチ・ギャラリー、ロン
ドン
- 「Junge Kunst」 Kunsthaus Zürich、チューリヒ
- 「Ostalgia」 New Museum、ニューヨーク
- 「Happy Holiday Drawings」 Alex Zachary Gallery、ニューヨーク
- 「Un' Espressione Geografica」 Fondazione Sandretto Re Rebaudengo、トリノ
- 「A New Sensualism in Contemporary Sculpture」 GL Strand、コペンハーゲン
- 2010 「Die Nase des Michelangelo」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ
- 「Ordinary Madness」 カーネギー美術館、ピッツバーグ、ペンシルベニア州、
アメリカ
- 第8回光州ビエンナーレ 「10,000 Lives」
- 「Rethinking Location」 Sprüth Magers、ベルリン
- 「Get Behind Me Satan and Push」 Peres Projects、ベルリン

TAKE NINAGAWA

- 「Swiss Drawings 1990-2010」 Musée Rath、ジュネーヴ；Aargauer
Kunsthhaus、アーラウ、スイス
- 「Skin Fruit: Selections from the Dakis Joannou Collection」 New Museum、
ニューヨーク
- 「Abstract Resistance」 Walker Art Center、ミネアポリス、ミネソタ州、アメ
リカ
- 「Contemplating the Void」 グッゲンハイム美術館、ニューヨーク
- 「032 Workshop Report #1 (Moscow)」 Baibakov Art Projects、モスクワ
- 2009 「Word Wraps」 About Change Collection、ベルリン
- 「Bad Habits」 Albright-Knox Art Gallery、バッファロー、ニューヨーク州、
アメリカ
- 「Le Sang du Poète」 Estuaire Nantes、サン＝ナゼール、フランス
- 「A Guest + A Host = A Ghost」 Deste Foundation、アテネ
- 「Modern Modern」 Chelsea Art Museum、ニューヨーク
- 「Shifting Identities: (Swiss) Art Now」 Contemporary Art Centre、ヴィリ
ニウス、リトアニア
- 「Altes Europa」 Schickleria、ベルリン
- 「Born in Georgia」 Cobra Museum、アムステルダム
- 「Beginnings, Middles, and Ends」 Georg Kargl、Kerstin Engholm、ウィーン
- 2008 「The Line is a lonely Hunter」 New Jerseyy、バーゼル
釜山ビエンナーレ 2008 「Expenditure」
- 「Now: Selections from the Ovitz Family Collection」 アリゾナ州立大学美
術館、テンペ、アメリカ
- 「Shifting Identities」 Kunsthhaus Zürich、チューリヒ
- 「Past-Forward」 176 Zabudowicz Collection、ロンドン
- 「Life on Mars: 55th Carnegie International」 カーネギー美術館、ピッツバ
ーグ、ペンシルベニア州、アメリカ
- 「Sgozzata」 Peres Projects、ベルリン
- 「Paintings: 1936-2008」 The Approach、ロンドン
- 2007 「Everyday is Saturday」 Tbilisi Center for Contemporary Art、トビリシ、
ジョージア
- 「Video Lounge」 Kunsthhaus Zürich、チューリヒ
- 「Unholy Truths」 (curated by David Thorp)、Initial Access、ウォルヴァー
ハンプトン、イギリス

TAKE NINAGAWA

- 「Makers and Modelers: Works in Ceramic」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
「Fractured Figure: Works from the Dakis Joannou Collection」 Deste Foundation、アテネ
「Ulakanakulot」 G. Space、Museion、ボルツァーノ、イタリア
「Absent Without Leave」 Victoria Miro Gallery、ロンドン
「Like color in pictures」 アスペン美術館、コロラド州、アメリカ
- 2006 「Artists for Tichy: Tichy for Artists」 Museum Moderner Kunst Würten
Passau、パッサウ、ドイツ
「Peinture Aller/Retour」 Centre Culturel Suisse、パリ
「Tbilisi 3: Let' s stay alive till Monday」 Children' s National Gallery、ト
ビリシ、ジョージア
「Acquisitions récentes」 ポンピドゥ・センター、パリ
「Le Printemps de Septembre」 トゥールーズ、フランス
「Pose & Sculpture」 Casey Kaplan、ニューヨーク
「The Kate Show」 Foam Fotografiemuseum Amsterdam、アムステルダム
「Collectors 1」 Collezione La Gaia、ブスカ、イタリア
「Infinite Painting」 Villa Manin Centre for Contemporary Art、ウディネ、
イタリア
- 第4回ベルリン・ビエンナーレ「Of Mice and Men」
「Painting Architecture」 Le Plateau、パリ、フランス ; Camden Arts
Center、ロンドン、イギリス
「Neuerwerbsausstellung der Grafischen Sammlung」 Kunsthaus Zürich、
チューリヒ
- 2005 「Concrete Castle」 Confort Moderne、ポワティエ、フランス
「Unter 30」 Centre PasquArt、ビール、スイス
Messe Basel 「Swiss Art Awards 2005」 バーゼル
Prague Biennale 2 「Expanded Painting/Acción Directa」
「ID Troubles-US Visit」 Nuture Art、ニューヨーク
「Come Back/Le Retour」 Centre Rhenan d' Art Contemporain Alsace、ア
ルトキルシュ、フランス
「Lovely Memories」 Plattform、ベルリン
- 2004 「Andro Wekua (Group Show)」 Galerie Yvon Lambert、パリ、フランス
「Tuesday is gone」 Karvasla、トビリシ、ジョージア
「Emotion Eins」 Frankfurter Kunstverein、フランクフルト ; Ursula Blickle

TAKE NINAGAWA

Stiftung、クライヒタル、ドイツ

「Strategies of Desire」 Kunsthaus Baselland、ムッテンツ、スイス

「Dessins et des autres - Part II」 Galerie Catherine Bastide、ブリュッセル

「Shake – ID Troubles」 Halle für Kunst、リューネブルク、ドイツ

「Black」 Galerie Nikki Diana Marquardt、パリ

「Fürchte Dich」 Helmhaus Zürich、チューリヒ

「The Human Face is an Empty Force, a Field of Death」 Annet Gelink Gallery、アムステルダム

「Dessins et des Autres」 Galerie Anne de Villepoix、パリ

「Punktleuchten」 Hotel 3 Könige、バーゼル

2003 「Which Side Are You On?」 Kunstraum Walcheturm、チューリヒ

「Coup de coeur/a sentimental choice」 Centre Rhenan d' Art

Contemporain Alsace、アルトキルシュ、フランス

「It's in our hands」 Migros Museum、チューリヒ

「Diarios Urbanos – Joven arte suizo」 Alcalá de Henares、マドリード

「Durchzug/Draft」 Kunsthalle Zürich、チューリヒ

2002 「Persönliche Pläne, Die Zeichnung vom Lebensplan bis zum Weltentwurf」
Kunsthalle Basel、バーゼル

Greene Naftali、ニューヨーク

「Heirat im Westen」 Kunsthalle St. Gallen、ザンクト・ガレン、スイス

2001 「Wald und Explosionen」 Helmhaus Zurich、チューリヒ

「und/oder/aber」 Stiftung Binz 39、チューリヒ

2000 「Jungs und Mädchen」 Warteck、バーゼル

主なフィルム・スクリーニング

2019 《All is Fair in Dreams and War》 Georgian Film Academy Cinema House、
トビリシ、ジョージア

2018 《All is Fair in Dreams and War》 フランクフルト近代美術館、ドイツ
《Burning Palm》 フランクフルト近代美術館、ドイツ

2014 《Never Sleep with a Strawberry in Your Mouth》 「Video Room: Andro
Wekua」 Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art、ワルシャ

2013 Blum & Poe、ロサンゼルス

《Never Sleep with a Strawberry in Your Mouth》 Kino der Kunst、ミュン
ヘン

TAKE NINAGAWA

- 2012 「Projections of the Self」 (with Charlotte Prodger、 Pamela Rosenkranz and others)、 Institute of Contemporary Art、 ロンドン
- 2011 「Potluck Screening」 (with Martha Rosler、 Corinna Schnitt、 Roman Signer、 Uglycute and others) Swiss Institute of Contemporary Art、 ニューヨーク
- 2010 「Stage」 (with Jack Smith、 Cerith Wyn Evans、 Stefan Panhans、 Maximilian Zentz Zlomovitz、 Jennifer Bornstein)、 im Marshall-Haus、 ABC-Contemporary、 ベルリン
- 2009 「Je Est Un Autre...」 (with Keren Cytter、 Maya Deren、 Jesper Just、 Jen Liu、 Markus Schinwald) Contemporary Art Center、 ヴィリニウス、 リトアニア
- 「By the Window」 Art Unlimited/Art Basel、 バーゼル
- 2005 「Art Film」 (with Susan Hiller、 Debroah Ligorja、 Yasumasa Morimura、 Nobuyoshi Araki、 Markus Schinwald、 Jonathan Horowitz、 Anri Sala and others) Stadtkino Basel/Art Basel、 バーゼル

受賞、奨学金

- 2011 National Gallery Prize for Young Art、 ドイツ
- 2006 Manor Art Award、 スイス
- 2005 Kiefer Hablitzel Foundation Prize、 スイス
- 2004 Artist in Residence for city of Zürich、 スイス
- 2003 Swiss Federal Award for Fine Arts、 スイス
- 2002 Binz 39 Foundation Studio Grant、 スイス

主なパブリック・コレクション

Astrup Fearnley Museum for Modern Art

Initial Access Frank Cohen Collection

Walker Art Center

カーネギー美術館

Kunsthaus Zürich

グッゲンハイム美術館、 ニューヨーク

Sammlung Goetz

サンフランシスコ近代美術館

Julia Stoschek Collection

TAKE NINAGAWA

Deste Foundation Center for Contemporary Art

ニューヨーク近代美術館

Hammer Museum

Buffalo AKG Art Museum

ボイマンス美術館

ポンピドゥ・センター

Rubell Family Collection