

## アンドロ・ウェクア Andro Wekua

1977 ソクミ、ジョージア生まれ

現在ベルリン在住

1991 National Art School、ソクミ、ジョージア

1994 Institute of Philosophy、トビリシ、ジョージア

1999 Visual Art School、バーゼル

### 主な個展

2023 「Stranger in Paradise」 Art & History Museum、ブリュッセル

「Andro Wekua: There」 Sprüth Magers、ロンドン

2022 「Dolphin in the Fountain」 TANK Shanghai、上海

「Andro Wekua: Sea Cut」 Gladstone Gallery、ニューヨーク

2021 「Andro Wekua: It Seems Like That」 Sprüth Magers、ベルリン

「Drift Angle」 Take Ninagawa、東京

2019 「Andro Wekua」 Gladstone Gallery、ニューヨーク

2018 「Andro Wekua: All is Fair in Dreams and War」 Kunsthalle Zürich、チュー

リヒ ; Sprüth Magers、ベルリン

「Andro Wekua」 Sprüth Magers、ベルリン

「Andro Wekua. Dolphin in the Fountain」 Garage Museum of

Contemporary Art、モスクワ

2017 「A Dog' s Fidelity」 Gladstone Gallery、ニューヨーク

2016 「Andro Wekua - Anruf」 Kölnischer Kunstverein、ケルン

「Andro Wekua: Some Pheasants in Singularity」 Sprüth Magers、ロンドン

2015 「Andro Wekua」 032c Workshop、ベルリン

2014 「Some Pheasants in Singularity」 Sprüth Magers、ロンドン

「Pink Wave Hunter」 Benaki Museum、アテネ

2012 「Dreaming Dreaming」 Gladstone Gallery、ニューヨーク

2011 「Never Sleep With a Strawberry in Your Mouth」 Kunsthalle Wien、ウィ

# TAKE NINAGAWA

ーン

- 「Pink Wave Hunter」 Kunsthalle Fridericianum、カッセル  
「A Neon Shadow」 Castello di Rivoli、トリノ
- 2010 「Gott ist tot aber das Mädchen nicht」 Schinkel Pavillon、ベルリン  
「Books, Editions, and the Like」 Swiss Institute、ニューヨーク  
「1995」 Gladstone Gallery、ブリュッセル
- 2009 「Workshop Report」 WIELS Contemporary Art Centre、ブリュッセル  
「Workshop Report」 Museion、ボルツァーノ、イタリア
- 2008 「My Bike and Your Swamp」 Camden Art Center、ロンドン ; De Hallen、  
ハーレルム  
「Sunset. I love the Horizon」 Le Magasin Centre National d' Art  
Contemporain de Grenoble、グルノーブル、フランス  
「Blue Mirror」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 2007 「The Hydra Workshops」 Hydra Workshop、ギリシャ  
「Interlude」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ  
「Wait to Wait」 ボイマンス美術館、ロッテルダム
- 2006 「Andro Wekua - I' m sorry if I' m not very funny tonight」 Kunstmuseum  
Winterthur、ヴィンタートゥール、スイス  
「Without Mirror」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 2005 「Andro Wekua」 Rubell Family Collection、マイアミ  
「Insert: Andro Wekua」 Bonner Kunstverein、ボン、ドイツ  
「Andro Wekua」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ  
「Del Rio, Shirana Shahbazi & Andro Wekua」 Zimmerfrei、ルガノ、スイス  
「That would have been wonderful」 Neue Kunst Halle、ザンクト・ガレン、  
スイス
- 2003 「Go to Church Mam, Go to Church」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ

## 主なグループ展

- 2025 「From Cindy Sherman to Francesco Vezzoli」 Palazzo Reale、ミラノ [予定]  
「Blumen」 Take Ninagawa、東京
- 2024 「Summer 24」 Center for Contemporary Arts Berlin、ベルリン
- 2023 「As Though We Hid the Sun in a Sea of Stories」 Haus der Kulturen der  
Welt、ベルリン  
「Home is Where You' re Happy」 Haus Mödrath - Räume für Kunst、ケ

# TAKE NINAGAWA

ルペン、ドイツ

「Niko Pirosmeni」 Fondation Beyeler、バーゼル

「Room by Room: Concepts, Themes, and Artists in The Rachofsky Collection」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ

「ホーム、スイート、ホーム」 国立国際美術館、大阪；丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、香川

「Dream Machines」 Deste Foundation Project Space、Slaughterhouse、ヒドラ、ギリシャ

「15」 Take Ninagawa、東京

「Nicoletta Fiorucci Foundation & Collection: Recent Acquisitions and Eternal Loves - Part I」 Nicoletta Fiorucci Foundation、モンテカルロ、モナコ

2022 「30 Years Anniversary Exhibition」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ

2021 第1回ディルイーヤ・ビエンナーレ「Feeling the Stones」

「Fore-edge Painting」 ローマ現代アート美術館

「Studio Berlin」 Berghain、ベルリン

「Go Figure!？」 Sprüth Magers [オンライン]

「Aesthetics: Collection of Qiao Zhibing」 TANK Shanghai、上海

2020 「Supernatural: Sculptural Visions of the Body」 Kunsthalle Tübingen、テュービンゲン、ドイツ；台北市立美術館

2019 「At Night. Between Dream and Reality」 Haus Der Kunst、ミュンヘン

2018 「Niko Pirosmeni: Wanderer between Worlds」 アルベルティーナ、ウィーン；Fondation Vincent Van Gogh、アルル、フランス

「I Do Speak Landscape」 Braunsfelder Family Collection、ケルン

「Crossroads: Carnegie Museum of Arts Collection, 1945 to Now」 Carnegie Museum of Art、ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ

「Spiegelgasse (Mirror Alley)」 Hauser & Wirth、ロンドン

「People」 Jeffrey Deitch、ニューヨーク

2017 「Still Human, Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation」  
マイアミ

2016 「Surrealism and Beyond」 ボイマンス美術館、ロッテルダム

「Olympia」 Galerie Patrick Seguine、パリ

「Wait for Me at the Bottom of the Pool」 Gladstone Gallery、ブリュッセル

「On Empathy」 Bridget Donahue Gallery、ニューヨーク

# TAKE NINAGAWA

- 「Identity Revisited」 The Warehouse、ダラス、テキサス州、アメリカ  
「Dreaming Mirrors Dreaming Screens」 Sprüth Magers、ベルリン  
「Stranger」 Museum of Contemporary Art Cleveland、クリーヴランド、オハイオ州、アメリカ  
「The Pagad」 Massimo De Carlo、ミラノ、イタリア
- 2015 「Paradis Perdu」 Frac Nord-Pas des Calais、ダンケルク、フランス  
「Panorama」 High Line Art、ニューヨーク  
「Works from the Astrup Fearnley Collection」 Astrup Fearnley Museum of Modern Art、オスロ  
「Creating Realities. Encounters Between Art and Cinema」 Pinakothek Der Moderne、ミュンヘン  
「Turn On: Time-Based Art from the Julia Stoschek Collection」 Tel Aviv Museum of Art、テルアビブ、イスラエル  
「Collecting for Tomorrow: New Works at Museion」 Museion、ボルツァーノ、イタリア  
「Beautiful Monsters」 Gladstone Gallery、ニューヨーク  
「Chapter 3: Neighbour' s Yard」 Pinakothek der Moderne、ミュンヘン
- 2014 「Melting Walls: Works from the Igal Ahouvi Art Collection」 Genia Schreiber、テルアビブ大学、イスラエル  
「Inside」 パレ・ド・トーキョー、パリ  
「La Gioia」 Maison Particulière、ブリュッセル  
「Memory Palace」 Contemporary Art Center、シンシナティ、オハイオ州、アメリカ  
「The Human Factor: Uses of the Figure in Contemporary Sculpture」 Hayward Gallery、ロンドン  
「High Performance: The Julia Stoschek Collection at the ZKM」 ZKM Center for Art and Media、カールスルーエ
- 2013 「One Torino : Repertory」 Palazzo Cavour、トリノ
- 2012 「Organic」 Centre d' Art Contemporain Genève、ジュネーヴ  
「La La La Human Steps: A Selection from the Collection of Museum Boijmans van Beuningen」 イスタンブール近代美術館；ボイマンス美術館、ロッテルダム  
「Alone Together, Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation」 マイアミ

# TAKE NINAGAWA

- 「A Disagreeable Object」 スカルプチャー・センター、ニューヨーク
- 「Prima Materia」 Gladstone Gallery、ブリュッセル
- 「Cross-Time Stories, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery」 コロンビア大学、ニューヨーク
- 「Contemporary Painting, 1960 to the Present: Selections from the SFMOMA Collection」 サンフランシスコ近代美術館、カルフォルニア州、アメリカ
- 2011 第54回ヴェネツィア・ビエンナーレ 「ILLUMInations」
- 「Number Five: Cities of Gold and Mirrors」 Julia Stoschek Collection、デュッセルドルフ
- 「Preis der Nationalgalerie Für Junge Kunst 2011」 ハンブルガー・バーンホフ現代美術館、ベルリン
- 「Gesamtkunstwerk New Art From Germany」 サーチ・ギャラリー、ロンドン
- 「Junge Kunst」 Kunsthaus Zürich、チューリヒ
- 「Ostalgia」 New Museum、ニューヨーク
- 「Happy Holiday Drawings」 Alex Zachary Gallery、ニューヨーク
- 「Un' Espressione Geografica」 Fondazione Sandretto Re Rebaudengo、トリノ
- 「A New Sensualism in Contemporary Sculpture」 GL Strand、コペンハーゲン
- 2010 「Die Nase des Michelangelo」 Galerie Peter Kilchmann、チューリヒ
- 「Ordinary Madness」 カーネギー美術館、ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ
- 第8回光州ビエンナーレ 「10,000 Lives」
- 「Rethinking Location」 Sprüth Magers、ベルリン
- 「Get Behind Me Satan and Push」 Peres Projects、ベルリン
- 「Swiss Drawings 1990-2010」 Musée Rath、ジュネーヴ；Aargauer Kunsthaus、アーラウ、スイス
- 「Skin Fruit: Selections from the Dakis Joannou Collection」 New Museum、ニューヨーク
- 「Abstract Resistance」 Walker Art Center、ミネアポリス、ミネソタ州、アメリカ
- 「Contemplating the Void」 グッゲンハイム美術館、ニューヨーク
- 「032 Workshop Report #1 (Moscow)」 Baibakov Art Projects、モスクワ
- 2009 「Word Wraps」 About Change Collection、ベルリン

# TAKE NINAGAWA

- 「Bad Habits」 Albright-Knox Art Gallery、バッファロー、ニューヨーク州、アメリカ
- 「Le Sang du Poète」 Estuaire Nantes、サン＝ナゼール、フランス
- 「A Guest + A Host = A Ghost」 Deste Foundation、アテネ
- 「Modern Modern」 Chelsea Art Museum、ニューヨーク
- 「Shifting Identities: (Swiss) Art Now」 Contemporary Art Centre、ヴェリ  
ニユス、リトアニア
- 「Altes Europa」 Schickeria、ベルリン
- 「Born in Georgia」 Cobra Museum、アムステルダム
- 「Beginnings, Middles, and Ends」 Georg Kargl, Kerstin Engholm、ウィーン
- 2008 「The Line is a lonely Hunter」 New Jersey、バーゼル  
釜山ビエンナーレ 2008 「Expenditure」
- 「Now: Selections from the Ovitz Family Collection」 アリゾナ州立大学美  
術館、テンペ、アメリカ
- 「Shifting Identities」 Kunsthaus Zürich、チューリヒ
- 「Past-Forward」 176 Zabłudowicz Collection、ロンドン
- 「Life on Mars: 55th Carnegie International」 カーネギー美術館、ピッツバ  
ーグ、ペンシルベニア州、アメリカ
- 「Sgozzata」 Peres Projects、ベルリン
- 「Paintings: 1936-2008」 The Approach、ロンドン
- 2007 「Everyday is Saturday」 Tbilisi Center for Contemporary Art、トビリシ、  
ジョージア
- 「Video Lounge」 Kunsthaus Zürich、チューリヒ
- 「Unholy Truths」 (curated by David Thorp)、Initial Access、ウォルヴァー  
ハンプトン、イギリス
- 「Makers and Modelers: Works in Ceramic」 Gladstone Gallery、ニューヨーク
- 「Fractured Figure: Works from the Dakis Joannou Collection」 Deste  
Foundation、アテネ
- 「Ulakanakulot」 G. Space、Museion、ボルツァーノ、イタリア
- 「Absent Without Leave」 Victoria Miro Gallery、ロンドン
- 「Like color in pictures」 アスペン美術館、コロラド州、アメリカ
- 2006 「Artists for Tichy: Tichy for Artists」 Museum Moderner Kunst Wörlen  
Passau、パッサウ、ドイツ
- 「Peinture Aller/Retour」 Centre Culturel Suisse、パリ

# TAKE NINAGAWA

- 「Tbilisi 3: Let's stay alive till Monday」 Children's National Gallery、トビリシ、ジョージア
- 「Acquisitions récentes」 ポンピドゥ・センター、パリ
- 「Le Printemps de Septembre」 トゥールーズ、フランス
- 「Pose & Sculpture」 Casey Kaplan、ニューヨーク
- 「The Kate Show」 Foam Fotografiemuseum Amsterdam、アムステルダム
- 「Collectors 1」 Collezione La Gaia、ブスカ、イタリア
- 「Infinite Painting」 Villa Manin Centre for Contemporary Art、ウディネ、イタリア
- 第4回ベルリン・ビエンナーレ「Of Mice and Men」
- 「Painting Architecture」 Le Plateau、パリ、フランス；Camden Arts Center、ロンドン、イギリス
- 「Neuerwerbsausstellung der Grafischen Sammlung」 Kunsthaus Zürich、チューリヒ
- 2005 「Concrete Castle」 Confort Moderne、ボワティエ、フランス
- 「Unter 30」 Centre PasquArt、ビール、スイス
- Messe Basel 「Swiss Art Awards 2005」 バーゼル
- Prague Biennale 2 「Expanded Painting/Acción Directa」
- 「ID Troubles-US Visit」 Nuture Art、ニューヨーク
- 「Come Back/Le Retour」 Centre Rhenan d' Art Contemporain Alsace、アルトキルシュ、フランス
- 「Lovely Memories」 Plattform、ベルリン
- 2004 「Andro Wekua (Group Show)」 Galerie Yvon Lambert、パリ、フランス
- 「Tuesday is gone」 Karvasla、トビリシ、ジョージア
- 「Emotion Eins」 Frankfurter Kunstverein、フランクフルト；Ursula Blickle Stiftung、クライヒタル、ドイツ
- 「Strategies of Desire」 Kunsthaus Baselland、ムッテンツ、スイス
- 「Dessins et des autres - Part II」 Galerie Catherine Bastide、ブリュッセル
- 「Shake - ID Troubles」 Halle für Kunst、リューネブルク、ドイツ
- 「Black」 Galerie Nikki Diana Marquardt、パリ
- 「Fürchte Dich」 Helmhaus Zürich、チューリヒ
- 「The Human Face is an Empty Force, a Field of Death」 Annet Gelink Gallery、アムステルダム
- 「Dessins et des Autres」 Galerie Anne de Villepoix、パリ

# TAKE NINAGAWA

- 「Punktleuchten」 Hotel 3 Könige、バーゼル
- 2003 「Which Side Are You On?」 Kunstraum Walcheturm、チューリヒ  
「Coup de coeur/a sentimental choice」 Centre Rhenan d' Art  
Contemporain Alsace、アルトキルシュ、フランス  
「It's in our hands」 Migros Museum、チューリヒ  
「Diarios Urbanos – Joven arte suizo」 Alcalá de Henares、マドリード  
「Durchzug/Draft」 Kunsthalle Zürich、チューリヒ
- 2002 「Persönliche Pläne, Die Zeichnung vom Lebensplan bis zum Weltentwurf」  
Kunsthalle Basel、バーゼル  
Greene Naftali、ニューヨーク  
「Heirat im Westen」 Kunsthalle St. Gallen、ザンクト・ガレン、スイス
- 2001 「Wald und Explosionen」 Helmhaus Zurich、チューリヒ  
「und/oder/aber」 Stiftung Binz 39、チューリヒ
- 2000 「Jungs und Mädchen」 Warteck、バーゼル

## 主なフィルム・スクリーニング

- 2019 《All is Fair in Dreams and War》 Georgian Film Academy Cinema House、  
トビリシ、ジョージア
- 2018 《All is Fair in Dreams and War》 フランクフルト近代美術館、ドイツ  
《Burning Palm》 フランクフルト近代美術館、ドイツ
- 2014 《Never Sleep with a Strawberry in Your Mouth》 「Video Room: Andro  
Wekua」 Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art、ワルシャ
- 2013 Blum & Poe、ロサンゼルス  
《Never Sleep with a Strawberry in Your Mouth》 Kino der Kunst、ミュン  
ヘン
- 2012 「Projections of the Self」 (with Charlotte Prodger、 Pamela Rosenkranz  
and others)、 Institute of Contemporary Art、ロンドン
- 2011 「Potluck Screening」 (with Martha Rosler、 Corinna Schnitt、 Roman  
Signer、 Uglycute and others) Swiss Institute of Contemporary Art、ニュ  
ーヨーク
- 2010 「Stage」 (with Jack Smith、 Cerith Wyn Evans、 Stefan Panhans、  
Maximilian Zentz Zlomovitz、 Jennifer Bornstein)、 im Marshall-Haus、  
ABC-Contemporary、ベルリン
- 2009 「Je Est Un Autre...」 (with Keren Cytter、 Maya Deren、 Jesper Just、 Jen

# TAKE NINAGAWA

Liu, Markus Schinwald) Contemporary Art Center、ヴェリニユス、リトアニア

「By the Window」 Art Unlimited/Art Basel、バーゼル

2005 「Art Film」 (with Susan Hiller、Debroah Ligorja、Yasumasa Morimura、Nobuyoshi Araki、Markus Schinwald、Jonathan Horowitz、Anri Sala and others) Stadtkino Basel/Art Basel、バーゼル

## 受賞、奨学金

2011 National Gallery Prize for Young Art、ドイツ

2006 Manor Art Award、スイス

2005 Kiefer Hablitzel Foundation Prize、スイス

2004 Artist in Residence for city of Zürich、スイス

2003 Swiss Federal Award for Fine Arts、スイス

2002 Binz 39 Foundation Studio Grant、スイス

## 主なパブリック・コレクション

Astrup Fearnley Museum for Modern Art

Initial Access Frank Cohen Collection

Walker Art Center

カーネギー美術館

Kunsthaus Zürich

グッゲンハイム美術館、ニューヨーク

Sammlung Goetz

サンフランシスコ近代美術館

Julia Stoschek Collection

Deste Foundation Center for Contemporary Art

ニューヨーク近代美術館

Hammer Museum

Buffalo AKG Art Museum

ボイマンス美術館

ポンピドゥ・センター

Rubell Family Collection