

ワン・ビン [王兵] Wang Bing

1967 西安、中国生まれ

1992 魯迅美術学院（瀋陽）写真専攻入学

1995 北京電影学院 撮影学科入学

主な個展

- 2025 「The Weight of the Invisible – Part I & II」 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen、デュッセルドルフ、ドイツ
- 2024 「Wang Bing: Memories」（第14回ルクセンブルク市映画祭の一環）、Ratskeller、ルクセンブルク
- 2022 「Wang Bing à la trace」 Galerie Art et Essai、レンヌ、フランス
- 2021 「Wang Bing: Retrospective」 Cinémathèque Française、パリ
「Wang Bing – The Walking Eye」 LE BAL、パリ；Centre de la photographie de Genève（第23回 Black Movie International Independent Film Festival、ジュネーヴとの協働展示）
- 2019 「ワン・ビン [王兵]」 Take Ninagawa、東京
「Rassenge Immagini segrete dalla Cina. Omaggio a Wang Bing」国立映画博物館、トリノ
- 2018 「Wang Bing」 クンストハレ・チューリヒ
「Wang Bing」 Galerie Chantal Crousel、パリ
「Dispossessed Lives. Resilient Lives」 ソフィア王妃芸術センター / Filmoteca Española、マドリード
「Traces, Tate Modern Weekend Film Series」 テート・モダン、ロンドン
「Wang Bing: The Weight of Experience」 Film Society、Lincoln Center、ニューヨーク
- 2017 「Experience and Poverty」 Magician Space、北京
「documenta 14 Kassel: Retrospective」 Gloria Kino、カッセル
- 2016 「Wang Bing: Three Portraits」 CCA Wattis Institute、サンフランシスコ、カリフォルニア州
- 2014 「Fathers and Sons」 Galerie Paris-Beijing、パリ；ブリュッセル

TAKE NINAGAWA

「Film Retrospective and Video/Photography Exhibition」 ベルギー王立シネマテーク、ブリュッセル

2009 Galerie Chantal Crousel、パリ

主なグループ展

2024 「Vertigo: Visual Stories & Studies of Rapid Changes」 Fondazione MAST、ボローニャ

2023 「Critical Consumption」 MAK – the Museum of Applied Arts、ウィーン

2022 岡山芸術交流 2022 「僕らは同じ空のもと夢をみているのだろうか」

「Landscapes of Labour」 Kai 10 | Arthena Foundation、デュッセルドルフ

2020 「China ⇄ Africa: Crossing the world color line」 ポンピドゥ・センター、パリ

2019 「Circular Flow」 バーゼル市立現代美術館

2018 第4回コチ＝ムジリス・ビエンナーレ 「Artists' Cinema - Documentation in Digital Humanities」 (curated by Li Zhenhua)

「Hito Steyerl, Ben Rivers, Wang Bing, EYE Art & Film Prize」 EYE Filmmuseum、アムステルダム

2017 「Learning from documenta」 Centre Culturel de Strombeek、ブリュッセル

第7回 Bi-city Biennale of Urbanism/Architecture 「Cities, Grow in Difference」 深圳 / 香港

documenta 14 「Learning from Athens」 アテネ国立現代美術館 (EMST)

2016 「Chinese Video Art since the 1980s」 (「Time Test: International Video Art Research Exhibition」における展示) 中央美術学院美術館、北京；紅專廠 (RMCA)、広州

2014 第10回上海ビエンナーレ 「Social Factory」

「Wang Bing – Jaime Rosales Exhibition」 ポンピドゥ・センター、パリ

映画祭での特集

2025 ロッテルダム国際映画祭

2024 ロンドン映画祭 2024

特集、第14回ルクセンブルク市映画祭

2023 オフィシャル・セレクション、第76回カンヌ国際映画祭

第17回 Corsica. doc Festival、アジャクシオ、フランス

2019 Faro Island Film Festival

2018 オフィシャル・セレクション、第71回カンヌ国際映画祭

2016 特集、dokumentarfilmwoche hamburg、ハンブルク

特集、ケーララ国際映画祭、ティルバナントプーラム、インド

2015 回顧上映、Black Movie Festival、ジュネーヴ

TAKE NINAGAWA

回顧上映と写真展示、全州国際映画祭、韓国

- 2014 回顧上映、環太平洋国際映画祭、ウラジオストク
AV Festival 14、ニューカッスル・アポン・タイン、イギリス
- 2011 特集、Cinema South Festival、スデロット、イスラエル
- 2010 回顧上映、Milano Filmmaker Film Festival、ミラノ

主な受賞

- 2025 Vigo Honorary Award, Jean Vigo Prize 2025
- 2024 《青春 - 苦 - 》(2024) - 国際映画批評家連盟賞グランプリ；特別賞、第70回ロカルノ国際映画祭、スイス
- 2021 Chanel Next Prize
- 2019 《名前のない男》(2019) - Mikeldi of Honor (最高賞)、第61回ビルバオ国際ドキュメンタリー・短編映画祭、スペイン
《死靈魂》(2018) - ロバート & フランシス・フラハティ賞 (大賞)、山形国際ドキュメンタリー映画祭；Golden Carp Film Award, Faro Island Film Festival
- 2017 《ファンさん》(2017) - 金豹賞、第70回ロカルノ国際映画祭、スイス
EYE Art & Film 賞、アムステルダム
- 2016 《苦い銭》(2016) - Orizzonti Award for Best Screenplay、第73回ヴェネツィア国際映画祭
《タアン》(2016) - Human Rights Award、Nuremberg Human Rights Festival、ドイツ
- 2014 《父と子》(2014) - グランプリ、リスボン国際ドキュメンタリー映画祭、ポルトガル
- 2013 《収容病棟》(2013) - Mongolfière d' argent、ナント三大陸映画祭
《三姉妹～雲南の子》(2012) - グランプリ、フリブール国際映画祭、スイス
《孤独》(2012) - Critic Prize、Black Movie Festival、ジュネーヴ
- 2012 《三姉妹～雲南の子》(2012) - Orizzonti Award for Best Film、第69回ヴェネツィア国際映画；Montgolfière d' or、ナント三大陸映画祭；Best Director、Muhr AsiaAfrica Award、ドバイ国際映画祭；Best Film Award、リスボン国際ドキュメンタリー映画祭、ポルトガル
- 2011 《名前のない男》(2009) - Prix Spécial du Jury、Festival Ânûû-rû âboro、Pwêêdi-Wiimîa、ニューカレドニア / カナキー
- 2010 《無言歌》(2010) - Jury Prize、Prize of the Spirit of the Mirror、アンドレイ・タルコフスキー国際映画祭「Zerkalo」、イヴァノヴォ、ロシア；Open Shot Prize、ガン財団、パリ；Prix Arte、ロッテルダム映画祭
- 2009 《石炭、金》(2009) - 2nd Jury prize, Documenta Madrid
- 2008 《鳳鳴—中国の記憶》(2007) - Ecumenical Jury Award、Special Mention、フリ

TAKE NINAGAWA

ブール国際映画祭、スイス

- 2007 《鳳鳴—中国の記憶》(2007) - Georges de Beauregard Prize、マルセイユ国際映画祭 (FID); ロバート & フランシス・フラハティ賞 (大賞)、山形国際ドキュメンタリー映画祭; Young Critics Award、シネマ・デジタル・ソウル映画祭; IPJ University Prize、リスボン国際ドキュメンタリー映画祭、ポルトガル
- 2006 フランス国家功労勲章 (Légion d' honneur)
- 2005 《鉄西区》(1999 - 2003) - Grand Prize of the Documentary Jury、メキシコシティ国際現代映画祭 (FICCO); Grand Prize of the Documentary Jury、モントリオール世界映画祭、カナダ
- 2004 《鉄西区》(1999 - 2003) - Prize-winner、La Résidence、第 57 回カンヌ国際映画祭シネ財団
- 2003 《鉄西区》(1999 - 2003) - ロバート & フランシス・フラハティ賞 (大賞)、山形国際ドキュメンタリー映画祭; グランプリ、マルセイユ国際映画祭 (FID); Montgolfière d' Or、Jury Documentaire、ナント三大陸映画祭
- 2002 《鉄西区》(1999 - 2003) - グランプリ、リスボン国際ドキュメンタリー映画祭

主なコレクション

アテネ国立現代美術館 (EMST)

ソフィア王妃芸術センター

フランス国立造形芸術センター (CNAP)

ポンピドゥ・センター、パリ

M+、香港