

TAKE NINAGAWA

バイオグラフィー

山崎つる子

Tsuruko Yamazaki

1925年兵庫県生まれ

2019年兵庫県にて死去

1975 AU (アーティスト・ユニオン) の結成に参加

1954 具体美術協会の結成に参加

1948 小林聖心女子学院英専卒業, 兵庫

主な個展

- 2015 「非・無題」 Take Ninagawa, 東京
- 2013 「山崎つる子」 Take Ninagawa, 東京
- 2012 「山崎つる子展」 LADSギャラリー, 大阪
- 2010 「Beyond Gutai: 1957-2009」 Almine Rech Gallery, パリ
- 2009 「山崎つる子展」 LADSギャラリー, 大阪
- 「solo exhibition」 Gallery Cellar, 名古屋
- 2007 「Gutai to Now」 Gallery Cellar, 名古屋
- 「具体から現在」 LADSギャラリー, 大阪
- 2004 「リフレクション 山崎つる子」 芦屋市立美術博物館, 兵庫
ギャラリー島田, 神戸
- 2003 LADSギャラリー, 大阪
- 2000 LADSギャラリー, 大阪
- 1997 LADSギャラリー, 大阪
- 1995 LADSギャラリー, 大阪
ギャラリールネサンス, 東京
- 1986 アートスペース虹, 京都
- 1985 アートスペース, 兵庫
- 1980 アートスペース, 兵庫
- 1973 藤美画廊, 大阪
- 1967 画廊プチ・イマバシ, 大阪
- 1963 グタイピナコテカ, 大阪
中央画廊, 東京

TAKE NINAGAWA

主なグループ展

- 2023 「art resonance vol.01 時代の解凍」 芦屋市立美術博物館, 兵庫
「Inside Other Spaces. Immersive Environments by Women Artists 1956–1976」
ハウス・デア・クンスト, ミュンヘン, ドイツ
- 2022 「すべて未知の世界へー GUTAI 分化と統合」 大阪中之島美術館(大阪); 国立国際美術館 (大阪)
- 2021 「集団と個の狭間でー1950年代から60年代の日本前衛美術展」 ザヘンタ国立美術館, ワルシャワ
「絵画はつづく、今日にむかって」 芦屋市立美術博物館, 兵庫
「Galleries Curate: RHE」 Take Ninagawa, 東京
- 2019 「Manifesto: Art x Agency」 ハーシュホーン博物館と彫刻の庭, ワシントンD.C.
「Glow Like That」 K11 Art Foundation - K11 Atelier, 香港
- 2018 「Gutai」 Hauser & Wirth, ニューヨーク
「コレクション展 見ることの冒険」 金沢21世紀美術館, 金沢
- 2015 「From the Object to the World - The Inhotim Collection」
Palácio das Artes and Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, ベロオリゾンテ, ブラジル
- 2014 「Artevida: ambiente」 Escola de Artes Visuais Parque Lage, リオデジャネイロ
- 2013 「Gutai: Splendid Playground」 グッゲンハイム美術館, ニューヨーク
- 2012 「A Visual Essay on Gutai at 32 East 69th St.」 Hauser & Wirth, ニューヨーク
「Nul=0」 スキーダム市立美術館, オランダ
「『具体』ーニッポンの前衛 18年の軌跡」 国立新美術館, 東京
- 2011 「The Masked Portrait Part II - When Vibrations Become Forms」
Marianne Boesky Gallery, ニューヨーク
「サイレント・エコー コレクション展II」 金沢21世紀美術館, 金沢
- 2010 「Gutai: Painting with Time and Space」 Museo Cantonale d'Arte, ルガノ, スイス
- 2009 「第53回ヴェネツィア・ビエンナーレ: Making Worlds」 ジャルディーニ, ヴェネツィア
「開館5周年記念展: 愛についての100の物語」 金沢21世紀美術館, 金沢
- 2008 「Alliance」 Gallery Hyundai Company (北京); doART (ソウル)
「Rose is a Rose is a Rose: Yayoi Kusama, Atsuko Tanaka, Tsuruko Yamazaki」
De 11 Lijnen, アウデンプルク, ベルギー
- 2007 「Zero: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre」
サン=テティエンヌ近代美術館, フランス
「コレクション展 I」 金沢21世紀美術館, 金沢
- 2006 「Zero: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre」
クンストパラスト美術館, デュッセルドルフ
- 2005 「前衛の女性 1950-1975」 栃木県立美術館, 宇都宮
- 2004 「結成50周年記念 『具体』 回顧展」 兵庫県立美術館, 神戸
- 2001 「芸術の族 (パート1)」 ローマ市立近現代美術館, ローマ
- 1993 「具体 1955-56ー日本現代美術のリスタート地点ー」
キリンプラザ (大阪); ペンローズ・インスティテュート (東京)- 1994
「具体III 1965-72」 芦屋市立美術博物館, 兵庫
「第45回ヴェネツィア・ビエンナーレ: Cardinal Points of Art」 アルセナーレ, ヴェネツィア
「具体II 1959-1965」 芦屋市立美術博物館, 兵庫
- 1992 「甦る野外展」 芦屋川畔芦屋公園, 兵庫 (主催: 芦屋市立美術博物館)

TAKE NINAGAWA

- 「具体I 1954-1958」 芦屋市立美術博物館, 兵庫
- 1991 「具体-日本の前衛1954-1965」 ダルムシュタット市立マチルデンヘーエ美術館, ドイツ
- 1990 「前衛の日本-1950年代の具体グループ」 ローマ国立近代美術館, ローマ
「〈具体〉-未完の前衛集団」 渋谷区立松濤美術館, 東京
- 1989 「幻の山村コレクション展」 兵庫県立美術館, 神戸
- 1986 「前衛芸術の日本 1910-1970」 ポンピドゥ・センター, パリ
「具体-行為と絵画」 兵庫県立美術館, 神戸
「具体-行為と絵画」 ユーゴスラビア国立現代美術館, ベオグラード
- 1985 「具体-行為と絵画」 スペイン国立現代美術館, マドリード
「吉原治良と『具体』」 芦屋市立美術博物館, 兵庫
「山村コレクション研究会」 国立国際美術館, 大阪
- 1984 「現代美術1950-70展」 八尾西武ホール, 大阪
- 1983 「具体AU6人展」 伊丹市立美術ギャラリー, 大阪
「具体AU6人展 (Sechs Japanische Künstler der Gutai-Gruppe)」
Atelierhaus Hildbrandstrasse, デュッセルドルフ
- 1979 「吉原治良と具体のその後」 兵庫県立美術館, 神戸
- 1976 「具体美術の18年」 大阪府民ギャラリー, 大阪
「アーティスト・ユニオン・シンポジウム」 東京都美術館, 東京
- 1971 「グタイミニピナコテカ開設記念展」 グタイミニピナコテカ, 大阪
- 1970 「具体美術まつり 〈EXPO'70 お祭り広場における人間と物体のドラマ〉」
万国博お祭り広場, 大阪
「万国博みどり館 〈エントランスホール〉 グタイグループ展示」 万国博みどり館, 大阪
「万国博美術展 〈屋外展示〉 《ガーデン・オン・ガーデン》 (具体会員による共同制作)」
万国博美術館, 大阪
- 1968 「夜だけの現代美術展」 宮崎観光ホテル, 宮崎
「第21回具体美術展」 グタイピナコテカ, 大阪
「第20回具体美術展」 グタイピナコテカ, 大阪
- 1967 「第19回具体美術展」 セントラル美術館 (東京); グタイピナコテカ (大阪)
「『具体』グループ (『具体』 オーストリア展)」 ハイデ・ヒルデブラント画廊,
クラーゲンフルト, ドイツ
「第18回具体美術展」 グタイピナコテカ, 大阪
- 1966 「第17回具体美術展」 高島屋 (横浜); グタイピナコテカ (大阪)
「第2回ローザンヌ国際画商展」 Musée Cantonal Des Beaux-Arts, ローザンヌ, スイス
- 1965 「第16回具体美術展」 新宿京王百貨店, 東京
「第15回具体美術展」 グタイピナコテカ, 大阪
「ヌル 1965」 アムステルダム市立美術館, アムステルダム
- 1964 「第1回長岡現代美術館賞展」 長岡現代美術館, 新潟
「現代美術の動向-絵画と彫塑-」 国立近代美術館京都分館, 京都
「第14回具体美術展」 なんば高島屋, 大阪
「具体美術新作小品展」 グタイピナコテカ, 大阪
- 1963 「第13回具体美術展」 なんば高島屋, 大阪
「第12回具体美術展」 日本橋高島屋, 東京

TAKE NINAGAWA

- 1962 「だいじょうぶ月は落ちない〈具体美術と森田モダンダンス〉」 サンケイホール, 大阪
「グタイピナコテカ開館記念展」 グタイピナコテカ, 大阪
「第11回具体美術展」 なんば高島屋, 大阪
- 1961 「第10回具体美術展」 なんば高島屋 (大阪); 日本橋高島屋 (東京)
「日本の連続性と前衛」 国際美学研究所, トリノ
- 1960 「国際スカイ・フェスティバル」 なんば高島屋屋上, 大阪
「第9回具体美術展」 なんば高島屋, 大阪
- 1960 「第8回具体美術展」 京都市美術館 (京都); 小原会館 (東京)
「第7回具体美術展」 Galleria Arti Figurativi, トリノ
- 1958 「第6回具体美術展」 Martha Jackson Gallery, ニューヨーク
「第2回具体小品展 (第5回具体美術展)」 小原会館, 東京
「新しい絵画 世界展-アンフォルメルと具体-」 なんば高島屋, 大阪
- 1957 「第2回具体小品展 (第5回具体美術展)」 小原会館, 東京
「舞台を使用する具体美術」 産経会館 (大阪); 産経ホール (東京)
「第3回具体美術展」 京都市美術館, 京都
- 1956 「第2回具体美術展」 小原会館, 東京
「屋外具体美術展」 芦屋公園, 兵庫
「神港アンデパンダン展 (二部)」 神港新聞社3階ホール, 神戸
「一日だけの野外展」 武庫川尻の廃墟, 兵庫
- 1955 「第1回具体美術展」 小原会館, 東京
「真夏の太陽にいどむ野外モダンアート実験展」 芦屋公園, 兵庫 (主催: 芦屋市美術協会)
- 1953 「第1回ゲンビ展」 朝日ビルギャラリー, 神戸 [第3回展 (1955) まで連続出品]
- 1948 「第1回芦屋市美術展覧会」 芦屋市役所, 兵庫
[以降連続出品; 第7回展 (1954) 会員推挙、第21回展より審査委員を務める]

主なパブリック・コレクション

イニョチン美術館
グッゲンハイム・アブダビ
シカゴ美術館
ダラス美術館
ニューヨーク近代美術館
ハーシュホーン博物館と彫刻の庭

M+

芦屋市立美術博物館
大阪市立近代美術館
金沢21世紀美術館
北九州市立美術館
兵庫県立美術館
国立国際美術館
高松市美術館
宮城県美術館