

TAKE NINAGAWA

バイオグラフィー

山崎つる子

Tsuruko Yamazaki

1925年兵庫県生まれ

2019年兵庫県にて死去

1975 AU (アーティスト・ユニオン) の結成に参加

1954 具体美術協会の結成に参加

1948 小林聖心女子学院英専卒業, 兵庫

主な個展

2015 「非・無題」 Take Ninagawa, 東京

2013 「山崎つる子」 Take Ninagawa, 東京

2012 「山崎つる子展」 LADSギャラリー, 大阪

2010 「Beyond Gutai: 1957-2009」 Almine Rech Gallery, パリ

2009 「山崎つる子展」 LADSギャラリー, 大阪

「solo exhibition」 Gallery Cellar, 名古屋

2007 「Gutai to Now」 Gallery Cellar, 名古屋

「具体から現在」 LADSギャラリー, 大阪

2004 「リフレクション 山崎つる子」 芦屋市立美術博物館, 兵庫

ギャラリー島田, 神戸

2003 LADSギャラリー, 大阪

2000 LADSギャラリー, 大阪

1997 LADSギャラリー, 大阪

1995 LADSギャラリー, 大阪

ギャラリールネサンス, 東京

1986 アートスペース虹, 京都

1985 アートスペース, 兵庫

1980 アートスペース, 兵庫

1973 藤美画廊, 大阪

1967 画廊プチ・イマバシ, 大阪

1963 グタイピナコテカ, 大阪

中央画廊, 東京

主なグループ展

2019 「Manifesto: Art x Agency」 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, ワシントンD.C.

「Glow Like That」 K11 Art Foundation - K11 Atelier, 香港

TAKE NINAGAWA

- 2018 「Gutai」 Hauser & Wirth, ニューヨーク
「コレクション展 見ることの冒険」金沢21世紀美術館, 金沢
- 2015 「From the Object to the World - The Inhotim Collection」
Palácio das Artes and Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, ベロオリゾンテ, ブラジル
- 2014 「Artevida: ambiente」 Escola de Artes Visuais Parque Lage, リオデジャネイロ
- 2013 「Gutai: Splendid Playground」グッゲンハイム美術館, ニューヨーク
- 2012 「A Visual Essay on Gutai at 32 East 69th St.」 Hauser & Wirth, ニューヨーク
「Nul=0」スキューダム市立美術館, オランダ
『具体』-ニッポンの前衛 18年の軌跡」国立新美術館, 東京
- 2011 「The Masked Portrait Part II - When Vibrations Become Forms」 Marianne Boesky Gallery, ニューヨーク
「サイレント・エコー コレクション展II」金沢21世紀美術館, 金沢
- 2010 「Gutai: Painting with Time and Space」 Museo Cantonale d'Arte, ルガノ, スイス
- 2009 「第53回ヴェネツィア・ビエンナーレ: Making Worlds」ジャルディーニ, ヴェネツィア
「開館5周年記念展: 愛についての100の物語」金沢21世紀美術館, 金沢
- 2008 「Alliance」 Gallery Hyundai Company (北京); doART (ソウル)
「Rose is a Rose is a Rose: Yayoi Kusama, Atsuko Tanaka, Tsuruko Yamazaki」
De 11 Lijnen, アウデンブルク, ベルギー
- 2007 「Zero: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre」サン=テティエンヌ近代美術館, フランス
「コレクション展 I」金沢21世紀美術館, 金沢
- 2006 「Zero: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre」
クストパラスト美術館, デュッセルドルフ
- 2005 「前衛の女性 1950-1975」栃木県立美術館, 宇都宮
- 2004 「結成50周年記念『具体』回顧展」兵庫県立美術館, 神戸
- 2001 「芸術の族 (パート1)」ローマ市立近現代美術館, ローマ
- 1993 「具体 1955-56-日本現代美術のリスタート地点-」
キリンプラザ (大阪); ペンローズ・インスティテュート (東京)- 1994
「具体III 1965-72」芦屋市立美術博物館, 兵庫
「第45回ヴェネツィア・ビエンナーレ: Cardinal Points of Art」アルセナーレ, ヴェネツィア
「具体II 1959-1965」芦屋市立美術博物館, 兵庫
- 1992 「甦る野外展」芦屋川畔芦屋公園, 兵庫 (主催: 芦屋市立美術博物館)
「具体I 1954-1958」芦屋市立美術博物館, 兵庫
- 1991 「具体-日本の前衛1954-1965」ダルムシュタット市立マチルデンヘーエ美術館, ドイツ
- 1990 「前衛の日本-1950年代の具体グループ」ローマ国立近代美術館, ローマ
「〈具体〉-未完の前衛集団」渋谷区立松濤美術館, 東京
- 1989 「幻の山村コレクション展」兵庫県立美術館, 神戸
- 1986 「前衛芸術の日本 1910-1970」ポンピドゥ・センター, パリ
「具体-行為と絵画」兵庫県立美術館, 神戸
「具体-行為と絵画」ユーゴスラビア国立現代美術館, ベオグラード
- 1985 「具体-行為と絵画」スペイン国立現代美術館, マドリード
「吉原治良と『具体』」芦屋市立美術博物館, 兵庫
「山村コレクション研究会」国立国際美術館, 大阪
- 1984 「現代美術1950-70展」八尾西武ホール, 大阪

TAKE NINAGAWA

- 1983 「具体AU6人展」伊丹市立美術ギャラリー, 大阪
「具体AU6人展 (Sechs Japanische Künstler der Gutai-Gruppe)」
Atelierhaus Hildbrandstrasse, デュッセルドルフ
- 1979 「吉原治良と具体のその後」兵庫県立美術館, 神戸
- 1976 「具体美術の18年」大阪府民ギャラリー, 大阪
「アーティスト・ユニオン・シンポジウム」東京都美術館, 東京
- 1971 「グタイミニピナコテカ開設記念展」グタイミニピナコテカ, 大阪
- 1970 「具体美術まつり〈EXPO'70 お祭り広場における人間と物体のドラマ〉」万国博お祭り広場, 大阪
「万国博みどり館〈エントランスホール〉グタイグループ展示」万国博みどり館, 大阪
「万国博美術展〈屋外展示〉《ガーデン・オン・ガーデン》(具体会員による共同制作)」
万国博美術館, 大阪
- 1968 「夜だけの現代美術展」宮崎観光ホテル, 宮崎
「第21回具体美術展」グタイピナコテカ, 大阪
「第20回具体美術展」グタイピナコテカ, 大阪
- 1967 「第19回具体美術展」セントラル美術館 (東京); グタイピナコテカ (大阪)
「『具体』グループ (『具体』オーストリア展)」ハイデ・ヒルデブランドト画廊, クラーゲンフルト, ドイツ
「第18回具体美術展」グタイピナコテカ, 大阪
- 1966 「第17回具体美術展」高島屋 (横浜); グタイピナコテカ (大阪)
「第2回ローザンヌ国際画商展」Musée Cantonal Des Beaux-Arts, ローザンヌ, スイス
- 1965 「第16回具体美術展」新宿京王百貨店, 東京
「第15回具体美術展」グタイピナコテカ, 大阪
「ヌル 1965」アムステルダム市立美術館, アムステルダム
- 1964 「第1回長岡現代美術館賞展」長岡現代美術館, 新潟
「現代美術の動向-絵画と彫塑-」国立近代美術館京都分館, 京都
「第14回具体美術展」なんば高島屋, 大阪
「具体美術新作小品展」グタイピナコテカ, 大阪
- 1963 「第13回具体美術展」なんば高島屋, 大阪
「第12回具体美術展」日本橋高島屋, 東京
- 1962 「だいじょうぶ月は落ちない〈具体美術と森田モダンダンス〉」サンケイホール, 大阪
「グタイピナコテカ開館記念展」グタイピナコテカ, 大阪
「第11回具体美術展」なんば高島屋, 大阪
- 1961 「第10回具体美術展」なんば高島屋 (大阪); 日本橋高島屋 (東京)
「日本の連続性と前衛」国際美学研究所, トリノ
- 1960 「国際スカイ・フェスティバル」なんば高島屋屋上, 大阪
「第9回具体美術展」なんば高島屋, 大阪
- 1960 「第8回具体美術展」京都市美術館 (京都); 小原会館 (東京)
「第7回具体美術展」Galleria Arti Figurativi, トリノ
- 1958 「第6回具体美術展」Martha Jackson Gallery, ニューヨーク
「第2回具体小品展 (第5回具体美術展)」小原会館, 東京
「新しい絵画 世界展-アンフォルメルと具体-」なんば高島屋, 大阪
- 1957 「第2回具体小品展 (第5回具体美術展)」小原会館, 東京
「舞台を使用する具体美術」産経会館 (大阪); 産経ホール (東京)

TAKE NINAGAWA

- 「第3回具体美術展」京都市美術館, 京都
- 1956 「第2回具体美術展」小原会館, 東京
「屋外具体美術展」芦屋公園, 兵庫
「神港アンデパンダン展 (二部)」神港新聞社3階ホール, 神戸
「一日だけの野外展」武庫川尻の廃墟, 兵庫
- 1955 「第1回具体美術展」小原会館, 東京
「真夏の太陽にいでむ野外モダンアート実験展」芦屋公園, 兵庫 (主催: 芦屋市美術協会)
- 1953 「第1回ゲンビ展」朝日ビルギャラリー, 神戸 [第3回展 (1955) まで連続出品]
- 1948 「第1回芦屋市美術展覧会」芦屋市役所, 兵庫
[以降連続出品; 第7回展 (1954) 会員推挙、第21回展より審査委員を務める]

主なパブリック・コレクション

イニョチン美術館

ダラス美術館

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden

M+

グッゲンハイム美術館

芦屋市立美術博物館

大阪市立近代美術館

金沢21世紀美術館

北九州市立美術館

兵庫県立美術館

国立国際美術館

高松市美術館

宮城県美術館