

宮本和子 Kazuko Miyamoto

1942 東京都生まれ
現在ニューヨーク在住

1969 プラット・グラフィックス・センター、ニューヨーク
1968 アート・スチューデント・リーグ、ニューヨーク
1964 現代美術研究所、東京

主な個展

2025 KW Institute for Contemporary Art、ベルリン [予定]
2024 「Kazuko Miyamoto」 ベルヴェデーレ 21、ウィーン
「宮本和子」 Take Ninagawa、東京
「Kazuko Miyamoto in New York City」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
2023 「Kazuko Miyamoto」 Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina、ナポリ
2022 「Kazuko Miyamoto: To perform a line」 ジャパン・ソサエティー、ニューヨーク
「Kazuko Miyamoto: Works from 1966 to 2005」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
2021 「Kazuko Miyamoto in Sol Lewitt's Collection」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
2020 「宮本和子」 Take Ninagawa、東京
2019 Frieze New York 2019、Spotlight Section 「Kazuko Miyamoto」 (キュレーション: Laura Hoptman)
2018 「Kazuko Miyamoto: Works 1980-2018」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
「Kazuko Miyamoto」 Paula Cooper Gallery、ニューヨーク
「宮本和子」 Take Ninagawa、東京
2017 「The Unforgettables Program: Kazuko Miyamoto」 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
「Kazuko Miyamoto: Works 1964-1980」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
2016 「Kazuko Miyamoto」 Circuit、ローザンヌ、スイス
2015 「Kazuko Miyamoto: Bodily Tactics」 国際交流基金、ニューデリー
2014 「Kazuko Miyamoto」 Invisible-Exports、ニューヨーク
2013 「Container」 Exile Gallery、ベルリン
2012 「Live End Dream No」 Exile Gallery、ベルリン
「Kazuko's Lost Painting」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク

TAKE NINAGAWA

- 2010 「Kazuko Miyamoto」 Galleria Allesandra Bonomo、ローマ
- 2009 「In Search of Lost Time」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「String and Thread」 (with Sol LeWitt)、Exile Gallery、ベルリン
- 2008 「Offenes Atelier: Kazuko Miyamoto」 Kunsthalle Krems、クレムス、オーストリア
- 2007 「Kazuko Miyamoto」 Galleria Marilena Bonomo、バーリ、イタリア
- 2004 「Kazuko Miyamoto : Gatto in Kimono」 Galleria Marilena Bonomo、バーリ、
イタリア
- 2003 「Behind Paradise Door」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 2000 真木・田村画廊、東京
- 1999 55 Mercer Gallery、ニューヨーク、アメリカ
- 1998 「Paradigma」 Kunstverein Firma、リンツ、オーストリア
- 1995 「Memories of Lost Materials」 Keen Gallery、ニューヨーク
「Kazuko Miyamoto」 55 Mercer Gallery、ニューヨーク
- 1992 「Kazuko Miyamoto」 Kenkeleba House、ニューヨーク
- 1990 「Kazuko Miyamoto」 Keen Gallery、ニューヨーク
- 1988 「Kazuko Miyamoto」 Neue Galerie、リンツ、オーストリア
- 1985 「Kazuko Miyamoto」 Brecht Forum、ニューヨーク
「Kazuko Miyamoto」 Kenkeleba House、ニューヨーク
- 1984 「Wheels and Shadow」 Storefront Gallery for Art and Architecture、ニューヨーク
- 1983 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
- 1981 「A.I.R. Gallery Group Show」 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
- 1980 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
- 1979 「New Work 」 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
- 1978 「現代のアメリカ女流作家たち展 (Works of A.I.R. Artists)」, A.I.R. Gallery、ニ
ューヨーク
- 1977 「String Construction + Drawing by Kazuko」 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
- 1975 「String Works」 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
- 1974 597 Broadway Studio
- 1973 Galleria Marilena Bonomo、バーリ、イタリア
55 Mercer Gallery、ニューヨーク

主なグループ展

- 2025 「Arte Povera – A New Chapter」 Espoo Museum of Modern Art、フィンランド
- 2024 AWT Focus 2024 「大地と風と火と：アジアから想像する未来」 (キュレーション：
片岡真実) 大倉集古館、東京
「Works from Suitcases」 Exile Gallery、ベルリン
「所蔵作品展 MOMAT コレクション (2024.9.3-12.22)」 東京国立近代美術館

TAKE NINAGAWA

- 「Here and There and Back Again, Japanese Art 1964 – 2024」 Nicolas Krupp
Gallery、バーゼル
- 2023 「Contemporary Monogatari: new japanese narratives」 Museo d'Arte Orientale、
トリノ
AWT Focus 2023 「平衡世界：日本のアート、戦後から今日まで」（キュレーション：保坂健二郎）大倉集古館、東京
「15」 Take Ninagawa、東京
「Walder」 Exile Gallery、Berlin
- 2022 「20th-Century galleries」 ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館、シドニー
- 2021 「アナザーエナジー展：挑戦しつづけるカー世界の女性アーティスト 16 人」 森美術館、東京
- 2020 「Group Exhibition: Tom Doyle, Alix Le Méléder, Kazuko Miyamoto, and Lynn Umlauf」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
「Some Mysterious Process: 50 Years of Collecting International Art」 ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館、シドニー
- 2019 「10 Years in New York: Anniversart Group Exhibition」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
「Postwar Women」 The Phyllis Harriman Mason Gallery、Art Students League、ニューヨーク
「Home Is a Foreign Place: Recent Acquisitions in Context」 Met Breuer、ニューヨーク
「Summer Group Exhibition」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
「解放され行く人間性 女性アーティストによる作品を中心に」 東京国立近代美術館
- 2018 「Minimalism: Space. Light. Object.」 National Gallery Singapore、シンガポール
「This Must Be the Place」 Bortolami、ニューヨーク
「Exile x Summer Camp: May the bridges I burn light the way」 Exile Gallery、ベルリン
Manifesta 12 「May the bridges I burn light the way」 パレルモ、イタリア
「Group Show」 Zürcher Gallery、ニューヨーク
「Women are very good at crying and they should be getting paid for it」 Kaufmann Repetto、ニューヨーク
- 2017 「Four Weeks and Forty-Five Years」 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
「Minimalist Anyway - Lydia Okumura, Kazuko Miyamoto」 White Rainbow、ロンドン
「Grotto Capitale」 Exile Gallery、ベルリン
SP-Arte/2017 「Japan House」 サンパウロ
- 2016 「1970' s: 9 Women and Abstraction」 Zürcher Gallery、ニューヨーク

TAKE NINAGAWA

- 「Beatrice Balcou | Kazuko Miyamoto」 Exile Gallery、ベルリン ; ISELP、ブリュッセル
- 「Drawing Dialogues, Selections from the Sol LeWitt Collection」 Drawing Center、ニューヨーク
- 「Jazz: Art of K and D」 (with David Fenn)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 2015 「Ausstellung 61」 Exile Gallery、ベルリン
- 「Raciality」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 「Eppur si muove」 ジャン大公現代美術館、ルクセンブルク
- 「Kazuko Miyamoto<>Florin Maxa: A Dialog」 (with Florin Maxa)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 「We Paint Experiment」 (with David Fenn)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 「Fake」 Exile Gallery、ベルリン
- 2014 第2回コチ = ムジリス・ビエンナーレ「Janela. Migrating Forms and Migrating Gods」
- 「Kimono-Kimono Show」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 「Come Rain or Come Shine」 (with David Fenn)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 「The Pink Gaze」 (with 田中敦子、オノ・ヨーコ、塩田千春)、Palazzo Collicola Arti Visive、スポレト、イタリア ; Museo Nazionale d' Arte Orientale、ローマ
- 「Giuseppe Tucci」 Palazzo Brancaccio、ローマ
- 「Das stille Leben des Sammlers Kempinski」 Exile Gallery、ベルリン
- 「String, Strang, Strung: Art of K and D」 (with David Fenn)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 「Post-Op. Perceptual Gone Painterly 1958-2014」 Galerie Perrotin、パリ
- 2013 「Holiday Pop-Up Shop」 Paula Cooper Gallery、ニューヨーク
- 「57th Street - Now and Then」 (with Jesper Haynes & Fumiko Kashiwagi)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- ふくやまアート・ウォーク 2013、広島
- 「Conceptual Tendencies 1960s to Today II: Body, Space, Volume」 Daimler Contemporary、ベルリン
- 「7 Artists」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 2012 「Something: Old, New, Bold, Blue」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 「Drawing Matters」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 「25 Years Anniversary Show: Part 1 & 2」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 2011 「Document Performance」 Exile Gallery、ベルリン

TAKE NINAGAWA

- 「Waves... The Tides of Time」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「e=enigma」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「Planet Alert」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「Textile Show: Art for Happiness」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「No Nonessential Conversations Below 10,000 Feet」 Ceres Gallery、ニューヨーク
「A Place to Which We Can Come」 聖セシリア教会、ニューヨーク
「New York → Tokyo, Pray for Japan」 十一月画廊、東京
「New Year. New Works.」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
2010 「Holiday Bazaar」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「Summer Project」 (with Eva LeWitt、Eric Ginsberg、Yuko Kondo)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「Geometric Themes & Variations」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
2009 「GOO' z」 gallery onetwentyeight、NYC Tribes Gallery、ニューヨーク
2008 Marilena Bonomo Gallery、バーリ、イタリア
「Original Bag」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
2007 「Black & White」 Lentos Art Museum、リンツ、オーストリア
2006 「femme brut(e)」 Lyman Allyn Art Museum、ニューロンドン、コネチカット州、アメリカ
「Where We Are」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「The Boss Show」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
「From Haarlem to Harlem」 Galerie Nieuw Schoten、ハーレルレム
2005 「Art From Detritus」 Gallery MERZ、Sag Harbor、ニューヨーク
「I Want to Dance」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
2004 「Kleinigkeiten」 Kliemsteinhaus、リンツ、オーストリア
2001 「Woman and Children in Solidarity with the Afghan Women's Mission」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
2000 「Gerald Jackson and Kazuko Miyamoto」 真木・田村画廊、東京
1999 「Drawn from Artists' Collections」 Drawing Center、ニューヨーク
1998 「Contrasts」 Brooklyn Brewery、ニューヨーク
「In-Sites IV: Opening the Streetscape/School to Community」 Abrons Art Center、Henry Street Settlement、ニューヨーク
「Material Girls」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク
1995 「Art from Detritus: Recycling with Imagination」 Abrons Art Center、Henry Street Settlement、ニューヨーク
「On the Line, Selections from the LeWitt Family Collection」 Wadsworth Atheneum Museum of Art、ハートフォード、コネチカット州、アメリカ
1992 「Nature」 Wadsworth Atheneum Museum of Art、ハートフォード、コネチカット州、

TAKE NINAGAWA

アメリカ

「In Your Face: Politics of Body and Personal Knowledge」 AC Project Room、ニューヨーク

「Bleaching Containment」 Gallery Three Zero、ニューヨーク、アメリカ

「The New World Order III」 Curio Shop、Artists Space、ニューヨーク

1991 「Open Mind: The LeWitt Collection」 Wadsworth Atheneum Museum of Art、ハートフォード、コネチカット州、アメリカ

「No Peace/Know Peace」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク、アメリカ

1989 「Asian-American Artists」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク、アメリカ

「Running Out of Time」 gallery onetwentyeight、ニューヨーク、アメリカ

「Uptown/Downtown: An Exhibition of Asian American Artists」 City Gallery、New York City and Asian American Arts Centre、ニューヨーク

1988 「Six Contemporary Sculptors」 Montclair Art Museum、モントクレア、ニュージャージー州、アメリカ

1987 「Works from Suitcase 巡回展」 Hofkabinett, リンツ、オーストリア ; gallery onetwentyeight、ニューヨーク

1986 「Fathers」 Asian American Art Center、ニューヨーク

1985 「Asian Artists in New York」 A' Gallery、ニューヨーク

1984 「Art Against Apartheid」 (Nancy Spero 主催)、Henry Street Settlement、ニューヨーク

「Stick and Stone」 Kenkeleba House、ニューヨーク

「Reconstruction Project」 Artist's Space、ニューヨーク

1983 「Non-Affiliated Artists」 C.W. Post Center Gallery、ニューヨーク

「Hecstastrom」 トラウン、オーストリア

「Art While-U-Eat」 Cedar's Tavern、ニューヨーク

「Exchange of Sources: Expanding Sources」 カリフォルニア州立大学スタニスラウス校、ターロック、アメリカ

「O.I.A at Green Space: Sculpture」 Green Space、ニューヨーク

「Tokyo-Hong Kong-New York」 Kenkeleba House、ニューヨーク

1982 「Cric Crac」 (with Charles Abrahams)、Franklin Furnace、ニューヨーク

「Contemporary Drawings」 Larry Aldrich Museum of Contemporary Art、リッジフィールド、アメリカ

「All's Fair: Love and War」 オハイオ州立大学、コロンブス、アメリカ

「December Show」 Kwok Gallery、ニューヨーク

「Beauty」 ABC No Rio、ニューヨーク

「Five Artists」 Binibon、ニューヨーク

「Special Omelettes」 Binibon、ニューヨーク

TAKE NINAGAWA

- 1981 「Isamu Ishikawa and Friends」 Nissin Gallery、東京
「Five Elements」 Kenkeleba House、ニューヨーク
「A.I.R. Goes to Sweden」 Lunds Konsthall、ルンド、スウェーデン
「A.I.R. Gallery Group Show」 A.I.R. Gallery、ニューヨーク
- 1980 「Art Across the Park」 セントラル・パーク、ニューヨーク
「Wards Island Sculpture Garden」 Wards Island、ニューヨーク
「Dialects of Isolation」 (with Ana Mendieta)、A.I.R. Gallery、ニューヨーク
- 1979 「Three Outdoor Sculptures」 ルーズヴェルト公立図書館、ニューヨーク
「Recent Acquisitions: American Prints」 ニューヨーク近代美術館、ニューヨーク
「A Great Big Drawing Show」 MoMA PS1、ニューヨーク
- 1978 「Works of A.I.R. Artists」 銀座絵画館、東京
「Kazuko/Denise Green」 Marilena Bonomo Gallery、バーリ、イタリア
「Tut in Town」 Nobe Gallery、ニューヨーク
「Art Forum Show」 MoMa PS1、ニューヨーク
「Five Artists Changing」 Franklin Marshall College、ニューヨーク
「Contemporary Selections」 C.W. Post Center Gallery、ニューヨーク
「Installations」 (with Lydia Okumura & Cecile Abish)、Nobe Gallery、ニューヨーク
「Overview: Five Years of A.I.R.」 MoMA PS1、ニューヨーク
- 1977 「今日の造形＜織＞—アメリカと日本—」 京都国立近代美術館；東京国立近代美術館
「Wall Works」 Alternative Center for International Arts、ニューヨーク
「Custom and Culture」 U.S. Customs House、ニューヨーク
- 1976 「Soho ニューヨーク」 Akademie der Künste、ベルリン
- 1975 「John Weber Gallery Invitational Show」 John Weber Gallery、ニューヨーク
- 1974 「New York 11」 C.W. Post Center Gallery、ニューヨーク
- 1973 「Wall Works」 Rosa Esman Gallery、ニューヨーク
「Images」 ニューヨーク近代美術館
- 1972 Rosa Esman Gallery、ニューヨーク
「13 Women Artists」 (with Louise Bourgeois, Loretta Dunkelman, Pat Lasch, Patsy Norvell, Joyce Robins)、Women's Ad Hoc Committee、ニューヨーク
「Ten Artists Who Happen to Be Women」 Michael C. Rockefeller Art Center Gallery、ニューヨーク州立大学、アルバニー
- 1971 「Four Artists」 ペース大学、ニューヨーク

パブリック・インスタレーション

- 2013 《Garden Installation》(キュレーション: Paul Fischnaller) Hofkabinet、リンツ、

TAKE NINAGAWA

オーストリア

- 1999 「Nordic World Ski Championship: Outdoor Sculpture Show」 Ramsau am Dachstein、オーストリア
- 1989 《Outdoor Piece》 Good Gustail、リンツ、オーストリア
- 1980 《Bell Bridge》 Sculpture Garden of Manhattan Psychiatric Center、ニューヨーク
- 1979 《Breaking in》 9th Precinct、ニューヨーク
- 1978 《Egypt》 MoMA PS1、ニューヨーク

パフォーマンス、舞台美術

- 2022 《Tangled Moments》 (with Vernita N' Cognita and Toki Ozaki) Zürcher Gallery、ニューヨーク
- 2011 「Waves... The Tides of Time」 (with Sanae M. Buck)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
- 2008 《Lunar》 Vision Festival XIII、ニューヨーク
- 2007 《Kazuko Dances at Nancy Spero's》 Nancy Spero Studio、ニューヨーク
《Stream and Green Tea》 (with Patricia Parker and William Parker)、Teatro LaTea、ニューヨーク
- 2004 《Umbrella Dance》 Lodz Biennial 2004、ウッチ、ポーランド
《Life Dance》 (with Gloria McLean Life Dance Co.)、Andes、ニューヨーク
- 1998 《Untitled》 (with Gerald Jackson & Toki Osaki)、Jack Tilton Gallery、ニューヨーク
- 1997 《How to Be a Perfect Woman》 (with Vernita N' Cognita & Billy Bang)、gallery onetwentyeight、ニューヨーク
《Her Father》 (with Gloria McLean Life Dance Co.)、Tenri Art and Squid Dance Studio、ニューヨーク
- 1989 《Shadows and Puppets & ABC》 ABC No Rio、ニューヨーク
- 1983 《Waiting for the Carnival》 複数会場、ニューヨーク

パブリック・コミッション

- 1978 《String Construction》 College of Optometry、ニューヨーク州立大学

受賞、助成、レジデンシー

- 2011 Artist-in-Residence、Stadt Werk Statt、ウィンダーハーフエン、オーストリア
- 2008 Artist-in-Residence、Kunsthalle Krems、クレムス、オーストリア
- 2006 Federico II: Premio Internazionale di Pittura、イタリア
- 2003 Francis J. Greenburger Foundation Award、アメリカ
- 1982 Artist in Residence in Bryant Park、Public Art Fund、アメリカ

TAKE NINAGAWA

1979 National Endowment for the Arts、アメリカ

主なコレクション

イエール大学美術館、ニューヘーブン、コネチカット州、アメリカ

M+、香港

京都国立近代美術館

サンフランシスコ近代美術館、カリフォルニア州、アメリカ

スミソニアン・アメリカ美術館、ワシントン D.C.

Sol LeWitt Collection、コネチカット州、アメリカ

ソロモン・R・グッゲンハイム美術館、ニューヨーク

Daimler Contemporary、ベルリン

東京国立近代美術館

Nicoletta Fiorucci Collection、ロンドン

ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館

ニューヨーク近代美術館

プリンストン大学美術館、ハートフォード、コネチカット州、アメリカ

ベルヴェデーレ 21、ウィーン

メトロポリタン美術館、ニューヨーク

Mercedes-Benz Art Collection、シュトゥットガルト、ドイツ

Lentos Art Museum

Wadsworth Atheneum Museum of Art