

## 吉増剛造 Gozo Yoshimasu

1939 東京都生まれ  
1963 慶應義塾大学 文学部国文科卒業

### 主な個展

- 2026 「«Cher Monstre»」 Peter Freeman、パリ
- 2025 「吉増剛造展『アイウエオ、ノ、ア!』」 Signal、東京
- 2024 「ネノネ」 Signal、東京
- 2023 「フットノート—吉増剛造による吉増剛造による吉増剛造」前橋文学館、群馬  
「普遍言語へ—詩人・吉増剛造の世界展」井上靖記念館、旭川市、北海道
- 2022 「Voix」 Take Ninagawa、東京  
「詩人・吉増剛造 芥川龍之介への共感」田端文士村記念館、東京
- 2021 「怪物君」 Take Ninagawa、東京
- 2020 「吉増剛造展 Voix」 artspace & café、足利市、栃木
- 2018 「吉増剛造」 Art Office Ozasa、京都
- 2017 「吉増剛造展」 Shumoku Gallery、名古屋  
「涯テノ詩聲 詩人 吉増剛造展」足利市立美術館、栃木；沖縄県立博物館・美術館、那覇；渋谷区立松濤美術館、東京  
「吉増剛造 火ノ刺繍—『石狩シーツ』の先へ」(札幌国際芸術祭 2017)、北海道大学総合博物館、札幌
- 2016 「声ノマ 全身詩人、吉増剛造展」東京国立近代美術館
- 2014 「吉増剛造展 水機ヲル日、.....」 テンポラリースペース、札幌
- 2013 「吉増剛造展 怪物君」 テンポラリースペース、札幌  
「吉増剛造展 As though Tattooing on My Mind」大和ジャパンハウス、ロンドン
- 2010 「盲いた黄金の庭」 BLD ギャラリー、東京
- 2008 「詩の黄金の庭 吉増剛造」北海道立文学館、札幌
- 2006 「白を襲ねる」ワセダギャラリー、東京
- 2005 「A drop of light」 Galerie José Martinez、リヨン
- 2004 「吉増剛造展 書物のヴィジョン—生涯は夢の中径—」徳島県立文学書道館
- 2003 「ヒカリノオチバ」青山ブックセンター本店、東京  
「Poetic Spectrum—Images, Objects, and Words of Gozo Yoshimasu」ロケーション・ワン、ニューヨーク  
「詩ノ汐ノ穴 Shi-no-shio-no-ana」 photographer's gallery、東京  
「一滴の光 1984-2003」城西国際大学水田美術館、東金市、千葉
- 2002 「As though Tattooing on My Mind」 Galerie José Martinez、リヨン  
「瞬間のエクリチュール」ポロライドギャラリー、東京
- 2000 「風ノ身体」大阪造形センター・ギャラリー  
「パランプセストの庭」ロゴスギャラリー、東京；Galerie Claude Samuel、パリ；CCI Alsace Eurométropole、ストラスブール、フランス
- 1998 「水邊の言語オブジェ：吉増剛造—詩とオブジェと写真」斎藤記念川口現代美術館、埼玉

- 「鯨、疲れた、.....」ギャラリーヴェリタ、東京  
1997 「心に刺青をするように」ギャラリーヴェリタ、東京  
1996 「吉増剛造展 百葉 / 界川 / 宇宙函」テンポラリースペース、札幌  
1994 「石狩河口 / 坐ル」テンポラリースペース、札幌  
1991 「アンプルパルへ」西田画廊、奈良  
「アンプルパルへ」中森花器店、札幌  
「アンプルパルへ」ヴォイスギャラリー、京都  
1990 「火ノ邦ノ螺旋ノ歌」島田美術館、熊本  
「アンプルパルへ」ギャラリー 1956、沖縄  
「アンプルパルへ」ギャラリーヴェリタ、東京

## 主なグループ展

- 2026 「The Ecology of Relationships: The Forest is the Sea's Lover」マルセイユ現代美術センター  
Condo London 2026、Amanda Wilkinson、ロンドン  
2025 第15回上海ビエンナーレ「花はミツバチを聞くのだろうか？」  
AWT Focus 2025「リアルとは？」(監修: アダム・シムジック) 大倉集古館、東京  
第36回サンパウロ・ビエンナーレ「すべての旅人が道を歩くわけではないーヒューマニティの実践」  
「新しい南画の世界ー浜口陽三と後藤理絵、重野克明、染谷悠子、西久松綾、吉増剛造ー」  
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション、東京  
「Blumen」Take Ninagawa、東京  
2024 AWT Focus 2024「大地と風と火と: アジアから想像する未来」(キュレーション: 片岡真実)  
大倉集古館、東京  
「One Single Book」ギャラリー小柳、東京  
2023 AWT Focus 2023「平衡世界: 日本のアート、戦後から今日まで」(キュレーション: 保坂健二郎)  
大倉集古館、東京  
「15」Take Ninagawa、東京  
2021 「Poet Slash Artist」Manchester International Festival、マンチェスター  
2019 MOT アニュアル 2019「Echo after Echo: 仮の声、新しい影」東京都現代美術館  
Reborn-Art Festival 2019「いのちのてざわり」石巻、宮城  
2018 「Sharjapan: The Poetics of Space」Al Hamriyah Studios、シャルジャ  
2017 札幌国際芸術祭 2017「吉増剛造火ノ刺繍——『石狩シーツ』の先へ」  
MOT サテライト 2017 春「往来往来」東京都現代美術館  
2015 信濃の国 原始感覚芸術祭、長野  
2014 青森 EARTH2014「第二部 縄目の詩、石ノ柵」青森県立美術館  
「街かど美術館 アート@つちざわ」花巻市、岩手  
2010 第2回恵比寿映像「詩をさがして」東京都写真美術館  
アートシネマフェスタ奈良前衛映画祭  
2006 パラチ国際文学祭、リオデジャネイロ  
2004 「ブラジル・ボディ・ノスタルジア」(with Marylya) 東京国立近代美術館  
2002 「融点・詩と彫刻による」うらわ美術館、埼玉  
1996 メデジン国際詩祭、コロンビア

# TAKE NINAGAWA

- 1995 「吉増剛造写真展 + 柳澤紀子銅版画展」 Yamaha Gallery、浜松、静岡  
1991 ジャパンフェスティバル 1991、国際交流基金、ロンドン  
第 21 回サンパウロ・ビエンナーレ、Pavilhão Ciccillo Matarazzo  
1990 「界川游行」札幌

## 受賞

- 2015 日本芸術院賞・恩賜賞  
2013 文化功労賞  
旭日小綬賞  
2003 紫綬褒章

## 主な出版物

- 2024 『DOMUS X』 コトニ社  
2021 『Voix』 思潮社 [ 第 1 回西脇順三郎賞受賞 ]  
『詩とは何か』 講談社現代新書 2641、講談社  
2019 『裸の common を横切って エマソンへの日米の詩人の応答』 ( フォレスト・ガンダー・堀内正規との  
共著 ) 小鳥遊書房  
2018 『舞踏言語』 論創社  
『火ノ刺繍 吉増剛造 2008-2017』 響文社  
2016 『GOZO ノート』 全 3 巻、慶應義塾大学出版会株式会社  
『Alice Iris Red Horse: Selected Poems of Yoshimasu Gozo』 New Directions  
『瞬間のエクリチュール』 edition.nord  
『怪物君』 みすず書房  
『我が詩的自伝 素手で焰をつかみとれ!』 講談社  
『根源乃手』 響文社  
2012 『詩学講義 無限のエコー』 慶應義塾大学出版会  
2011 『裸のメモ』 書肆山田  
2010 『木浦通信』 ( 樋口良澄との共著 ) 矢立出版  
『盲いた黄金の庭』 岩波書店  
2009 『静かなアメリカ』 書肆山田  
『キセキ—gozoCiné』 オシリス  
2008 『表紙 omote-gami』 思潮社 [ 第五十回毎日芸術賞受賞 ]  
2007 『死人』 JINYA DISC  
2006 『機—ともに震える言葉』 ( 関口涼子との共著 ) りぶるどるしおる 60、書肆山田  
『アーキペラゴ—群島としての世界へ』 ( 今福龍太との対話集 ) 岩波書店  
『何処にもない木』 試論社  
2005 『Gozo Yoshimasu, a drop of light』 Fage Editions 社  
『In between 11: 吉増剛造 アイルランド』 EU・ジャパンフェスト日本委員会  
『アジアの渚で』 ( 高銀との対談集 ) 藤原書店  
『天上ノ蛇、紫のハナ』 集英社  
2004 『長篇詩 ごろごろ』 毎日新聞社

# TAKE NINAGAWA

- 2003 『詩をポケットに一愛する詩人たちへの旅』 日本放送出版協会
- 2002 『The Other Voice』 思潮社  
『ブラジル日記』 りぶるどるしおる 32、書肆山田
- 2001 『剥きだしの野の花—詩から世界へ』 岩波書店  
『ドルチェ—優しく・映像と言語、新たな出会い』 (アレクサンドル・ソクーロフ・島尾ミホとの共著) 岩波書店  
『燃えあがる映画小屋』 青土社
- 2000 『ことばの古里、ふるさと福生』 矢立出版  
『賢治の音楽室』 (宮澤賢治・林光との共著) 小学館
- 1999 『生涯は夢の中径—折口信夫と歩行』 思潮社  
『吉増剛造詩集』 ハルキ文庫、角川春樹事務所  
『はるみずのうみ—たんぼぼとたんぷぷ』 (与那覇幹夫・中川潤・宮川耕次・矢口哲男との対談集) 矢立出版
- 1998 『「雪の島」あるいは「エミリーの幽霊」』 集英社 [芸術選奨文部大臣賞受賞]  
『この時代の縁で』 (市村弘正との対談集) 平凡社  
『特集・吉増剛造』 ハンガー 19、私家版
- 1997 『盤上の海、詩の宇宙』 (羽生善治との対談集) 河出書房新社
- 1995 『花火の家の入口で』 青土社 [新装版 2001 年出版]  
『石狩シーツ』 アンジェリカハウス
- 1994 『続・吉増剛造詩集』 現代詩文庫 116、思潮社  
『続・吉増剛造詩集』 現代詩文庫 115、思潮社
- 1993 『木の骨』 (城戸朱理との共著) 矢立出版
- 1992 『死の舟』 りぶるどるしおる 8、書肆山田  
『慈悲心鳥がバサバサと骨の羽を拵けてくる』 りぶるどるしおる 6、書肆山田  
『八月の夕暮、一角獣よ』 現代詩人コレクション、沖積舎  
『ことばのふるさと』 矢立出版
- 1990 『螺旋歌』 河出書房新社 [第六回詩歌文学館賞受賞]
- 1989 『スコットランド紀行』 書肆山田
- 1987 『透谷ノート』 小沢コレクション 19、小沢書店  
『打ち震えていく時間』 思潮社
- 1986 『緑の都市、かがやく銀』 小沢書店
- 1984 『オシリス、石ノ神』 思潮社 [現代詩花椿賞受賞]
- 1983 『大病院脇に聳えたつ一本の巨樹への手紙』 中央公論社
- 1982 『そらをとんだちんちんでんしゃ』 (堀口晃との共著) 小学館
- 1981 『静かな場所』 書肆山田  
『螺旋形を想像せよ』 小沢書店
- 1979 『青空』 河出書房  
『熱風 a thousand steps』 中央公論社 [歷程賞]
- 1978 『吉増剛造詩集 1—5』 河出書房  
『新撰 吉増剛造詩集』 新撰現代詩文庫 111、思潮社  
『太陽の川』 小沢書店
- 1977 『草書で書かれた、川』 思潮社
- 1976 『わたしは燃えたつ蜃気楼』 小沢書店
- 1974 『わが悪魔祓い』 青土社

# TAKE NINAGAWA

- 1973 『王國』 河出書房
- 『朝の手紙』 小沢書店
- 1971 『吉増剛造詩集』 思潮社
- 『頭腦の塔』 青地社
- 1970 『黄金詩篇』 思潮社 [ 高見順賞 ]
- 1964 『出発』 新芸術社

## テレビ、ラジオ、映画への出演

- 2022 「眩暈 VERTIGO」 ( 監督 : 井上春生 )
- 「背 吉増剛造 × 空間現代」 ( 監督 : 七里圭 )
- 2021 「SWITCH インタビュー 達人達」 NHK
- 2018 「幻を見るひと」 ( 監督 : 井上春生 )
- 2016 「断食芸人」 ( 監督 : 足立正生 )
- 2006 「島ノ唄 Thousands of Islands」 ( 監督 : 伊藤憲 )
- 「柳田國男 詩人の魂」 NHK
- 2002 「文学と風土 詩をポケットに」 NHK
- 2000 「アーティストたちの挑戦 二重露光・驚きの映像が生む詩」 NHK
- 1998 「四国八十八か所」 NHK
- 「ブラジル・赤土とジャカランダへの道—世界・わが心の旅から—」 NHK
- 1997 「ETV 特集・漂泊を生きた詩人たち」 NHK
- 「未来潮流 羽生善治・吉増剛造 盤の海、詩の宇宙」 NHK
- 「ETV 特集・知られざる俳句王国ブラジル」 NHK
- 1996 「映像作家 ジョナス・メカス ~ OKINAWA・TOKYO 思索紀行」 NHK
- 「現代詩実験室」 NHK
- 1985 「あじさいならい」 ( 監督 : 鈴木志郎康 )

## シアター公演

- 1998 立川国際芸術祭 「Gozo-Opera:san'nai」 国際交流基金、東京