

TAKE NINAGAWA

バイオグラフィー

山崎つる子

Tsuruko Yamazaki

1925年兵庫県芦屋市生まれ

2019年死去

1975 AU (アーティスト・ユニオン) の結成に参加

1954 具体美術協会の結成に参加

1948 小林聖心女子学院英専卒業, 西宮

主な個展

- 2015 「非・無題」, Take Ninagawa, 東京
- 2013 「山崎つる子」, Take Ninagawa, 東京
- 2012 「山崎つる子展」, LADSギャラリー, 大阪
- 2010 「Beyond Gutai: 1957-2009」, Almine Rech Gallery, パリ
- 2009 「山崎つる子展」, LADSギャラリー, 大阪
「solo exhibition」, Gallery Cellar, 名古屋
- 2007 「Gutai to Now」, Gallery Cellar, 名古屋
「具体から現在」, LADSギャラリー, 大阪
- 2004 「リフレクション 山崎つる子」, 芦屋市立美術博物館
ギャラリー島田, 神戸
- 2003 LADSギャラリー, 大阪
- 2000 LADSギャラリー, 大阪
- 1997 LADSギャラリー, 大阪
- 1995 LADSギャラリー, 大阪
ギャラリールネサンス, 東京
- 1986 アートスペース虹, 京都
- 1985 アートスペース, 西宮
- 1980 アートスペース, 西宮
- 1973 藤美画廊, 大阪
- 1967 画廊プチ・イマバシ, 大阪
- 1963 グタイピナコテカ, 大阪
中央画廊, 東京

主なグループ展

- 2019 「Manifesto: Art x Agency」, ハーシュホーン美術館と彫刻庭園, ワシントンD.C.
「Glow Like That」, K11 Art Foundation - K11 Atelier, 香港
- 2018 「Gutai」, Hauser & Wirth - New York, 69th Street, ニューヨーク
「コレクション展 見ることの冒険」, 金沢21世紀美術館

TAKE NINAGAWA

- 2015 「From the Object to the World - The Inhotim Collection」, Palácio das Artes and Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, ベロオリゾンテ
- 2014 「Artevida: ambiente」, Escola de Artes Visuais Parque Lage, リオデジャネイロ
- 2013 「Gutai: Splendid Playground」, グッゲンハイム美術館, ニューヨーク
- 2012 「A Visual Essay on Gutai at 32 East 69th Street」, Hauser & Wirth, ニューヨーク
「Nul=0」, スキーダム市立美術館
「「具体」-ニッポンの前衛 18年の軌跡」, 国立新美術館, 東京
- 2011 「The Masked Portrait Part II -- When Vibrations Become Forms」, Marianne Boesky Gallery, ニューヨーク
「サイレント・エコー コレクション展 II」, 金沢21世紀美術館
- 2010 「Gutai: Painting with Time and Space」, Museo Cantonale d'Arte Lugano, ルガーノ
- 2009 「Making Worlds」, 第53回ヴェネチア・ビエンナーレ
「開館5周年記念展: 愛についての100の物語」, 金沢21世紀美術館
- 2008 「Alliance」, Gallery Hyundai Company, DoArt, 北京; ソウル
「Rose is a Rose is a Rose: 草間彌生, 田中敦子, 山崎つる子」, Foundation De 11 Lijnen, アウデンブルグ
- 2007 「Zero-Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre」, Musée d'Art Moderne, サン＝テティエンヌ
「コレクション展 I」, 金沢21世紀美術館
- 2006 「Zero-Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre」, クンストパラスト美術館, デュッセルドルフ
- 2005 「前衛の女性 1950-1975」, 栃木県立美術館, 宇都宮
- 2004 「結成50周年記念「具体」回顧展」, 兵庫県立美術館, 神戸
- 2001 「芸術の族 (パート1)」, ローマ市立近現代美術館, ローマ
- 1993 「具体 1955-56 -日本現代美術のリスタート地点-」, キリンプラザ (大阪);
ペンローズ・インスティテュート (東京)- 1994
「具体III 1965-72」, 芦屋市立美術博物館
「Passage to the East」, 第45回ヴェネチア・ビエンナーレ
「具体II 1959-1965」, 芦屋市立美術博物館
- 1992 「甦る野外展」, 芦屋川畔芦屋公園, (主催: 芦屋市立美術博物館)
「具体I 1954-1958」, 芦屋市立美術博物館
- 1991 「具体 - 日本の前衛1954-1965」, ダルムシュタット市立マチルデンヘーエ美術館
- 1990 「前衛の日本 - 1950年代の具体グループ」, ローマ国立近代美術館
「〈具体〉 - 未完の前衛集団」, 渋谷区立松濤美術館, 東京
- 1989 「幻の山村コレクション展」, 兵庫県立美術館, 神戸
- 1986 「前衛芸術の日本 1910-1970」, ポンピドゥ・センター, パリ
「具体 - 行為と絵画」, 兵庫県立美術館, 神戸
「具体 - 行為と絵画」, ユーゴスラビア国立現代美術館, ベオグラード
- 1985 「具体 - 行為と絵画」, スペイン国立現代美術館, マドリード
「吉原治良と「具体」」, 芦屋市立美術博物館
「山村コレクション研究会」, 国立国際美術館, 大阪
- 1984 「現代美術1950-70展」, 八尾西武ホール, 大阪
- 1983 「具体AU6人展」, 伊丹市立美術ギャラリー
「具体AU6人展 (Sechs Japanische Künstler der Gutai-Gruppe)」, アトリエ・ヒルデブランド, デュッセルドルフ

TAKE NINAGAWA

- 1979 「吉原治良と具体のその後」, 兵庫県立美術館, 神戸
- 1976 「具体美術の18年」, 大阪府民ギャラリー
「アーティスト・ユニオン・シンポジウム」, 東京都美術館
- 1971 「グタイミニピナコテカ開設記念展」, グタイミニピナコテカ, 大阪
- 1970 「具体美術まつり〈EXPO '70 お祭り広場における人間と物体のドラマ〉」, 万国博お祭り広場, 大阪
「万国博みどり館〈エントランスホール〉グタイグループ展示」, 万国博みどり館, 大阪
「万国博美術展〈屋外展示〉《ガーデン・オン・ガーデン》(具体会員による共同制作)」, 万国博美術館, 大阪
- 1968 「夜だけの現代美術展」, 宮崎観光ホテル, 宮崎
「第21回具体美術展」, グタイピナコテカ, 大阪
「第20回具体美術展」, グタイピナコテカ, 大阪
- 1967 「第19回具体美術展」, セントラル美術館, 東京
「「具体」グループ(「具体」オーストリア展)」, ハイデ・ヒルデブランド画廊, クラーゲンフルト
「第18回具体美術展」, グタイピナコテカ, 大阪
- 1966 「第17回具体美術展」, 高島屋, 横浜; グタイピナコテカ, 大阪
「第2回ローザンヌ国際画商展」, ルミネ宮カントナル美術館, ローザンヌ
- 1965 「第16回具体美術展」, 新宿京王百貨店, 東京
「第15回具体美術展」, グタイピナコテカ, 大阪
「ヌル1965」, アムステルダム市立美術館
- 1964 「第1回長岡現代美術館賞展」, 長岡現代美術館, 新潟
「現代美術の動向 —絵画と彫塑—」, 国立近代美術館京都分館
「第14回具体美術展」, なんば高島屋, 大阪
「具体美術新作小品展」, グタイピナコテカ, 大阪
- 1963 「第13回具体美術展」, なんば高島屋, 大阪
「第12回具体美術展」, 日本橋高島屋, 東京
- 1962 「だいじょうぶ月は落ちない〈具体美術と森田モダンダンス〉」, サンケイホール, 大阪
「グタイピナコテカ開館記念展」, グタイピナコテカ, 大阪
「第11回具体美術展」, なんば高島屋, 大阪
- 1961 「第10回具体美術展」, なんば高島屋, 大阪; 日本橋高島屋, 東京
「日本の連続性と前衛」, 国際美学研究所
- 1960 「国際スカイフェスティバル」, なんば高島屋屋上, 大阪
「第9回具体美術展」, なんば高島屋, 大阪
- 1960 「第8回具体美術展」, 京都市美術館; 小原会館, 東京
「第7回具体美術展」, アルティ・フィギュラティヴィ画廊, トリノ
- 1958 「第6回具体美術展」, マーサ・ジャクソン画廊, ニューヨーク
「第2回具体小品展(第5回具体美術展)」, 小原会館, 東京
「新しい絵画 世界展 —アンフォルメルと具体—」, なんば高島屋, 大阪
- 1957 「第2回具体小品展(第5回具体美術展)」, 小原会館, 東京
「舞台を使用する具体美術」, 産経会館, 大阪; 産経ホール, 東京
「第3回具体美術展」, 京都市美術館
- 1956 「第2回具体美術展」, 小原会館, 東京
「屋外具体美術展」, 芦屋公園, 芦屋川畔
「神港アンデパンダン展(二部)」, 神港新聞社3階ホール, 神戸
「一日だけの野外展」, 武庫川尻の廃墟, 尼崎

TAKE NINAGAWA

- 1955 「第1回具体美術展」, 小原会館, 東京
「真夏の太陽にいどむ野外モダンアート実験展」, 芦屋公園 (主催: 芦屋市美術協会)
- 1953 「第1回ゲンビ展」, 朝日ビルギャラリー, 神戸 [第3回展(1955)まで連続出品]
- 1948 「第1回芦屋市美術展覧会」, 芦屋市役所 [以降連続出品; 第7回展(1954)会員推挙,
第21回展より審査委員を務める]

主なパブリックコレクション

イニョチン美術館(Instituto Inhotim)
ダラス美術館
ハーシュホーン美術館と彫刻庭園
M+
芦屋市立美術博物館
大阪市立近代美術館
金沢21世紀美術館
北九州市立美術館
兵庫県立美術館
国立国際美術館
高松市美術館
宮城県美術館